Høgskulen på Vestlandet

Studiested Bergen

Masterutdanning i musikkpedagogikk 2018-2019
Retningslinjer for praksis

Innhold

Innledning 1
Tidspunkt for praksis og møter 1
Organisering, omfang og innhold 2
Planlegging av perioden 3
Veiledning 3
Vurdering 3
Formelle krav 4
Kontaktinformasjon 4

Innledning

Master i musikkpedagogikk er et toårig heltidsstudium, som er inndelt i en kursdel på 60 studiepoeng og et selvstendig forskningsarbeid (mastergradsoppgave) på 60 studiepoeng. Gjennom studiet skal studentene tilegne seg et selvstendig, reflektert og kritisk grunnlag for å arbeide som musikkpedagoger, formidlere og forskere. Utdanningen gir forsknings- og formidlingskompetanse for høyere musikkutdanning, lærerutdanning og kulturlivet generelt.

I forbindelse med emne 4, Musikkpedagogisk teori del 2, skal studentene gjennomføre praksis tilsvarende 15 dager.

For nærmere informasjon om studiet og de ulike emnene, se studieplanen på høgskolens nettsider.

Tidspunkt for praksis og møter

Praksismøter

Onsdag 7.11.18, kl.10.15-11.00	Informasjonsmøte for studenter, faglærere og praksisadministrasjon
Mandag 14.1.19, kl. 14.15 – 17.00:	**Forberedende praksisseminar for praksisveiledere, studenter og faglærere**
Tirsdag 17.1.19, kl. 14.15 – 17.00:	Forberedende praksisseminar for studenter og faglærere

Sted for møtene på HVL, se møteplan for masterutdanninger

Deltakelse i praksisperioden og på praksismøtene er obligatorisk.

Praksisperiode

15 dager gjennomføres i perioden **uke 11 – 14, 2019.**
Tirsdag – fredag er til disposisjon for praksis. Mandager er satt av til undervisning på HVL.

Praksis skal i utgangspunktet gjennomføres i løpet av disse ukene. Dersom det planlagt spesielt interessante aktiviteter på skolen som er relevant for praksis, kan praksisveileder og studentgruppe avtale at mindre deler av praksisperioden gjennomføres på andre tidspunkt. Praksis må da ikke kollidere med oppsatt undervisning på HVL.

Det bør settes opp en tidsplan for perioden, også det som eventuelt foregår utenom uke 11 – 14. Gruppen må delta samlet på de avtalte tidspunktene. Når tidsplanen er satt, er den forpliktende for alle parter.

Ved gyldig fravær (sykdom o.l.) kan det være aktuelt med utsatt praksis, men denne må være gjennomført og bestått senest tre uker før eksamen i Musikkpedagogisk teori, del 2, ettersom praksis er et obligatorisk arbeidskrav i emnet (faglærer kontrollerer og leverer liste over godkjente arbeidskrav til eksamensansvarlig senest to uker før eksamen).

Organisering, omfang og innhold

Studentene gjennomfører praksis i grupper på tre til fire.

Studentenes arbeid tilknyttet praksis skal tilsvare 15 hele arbeidsdager. 15 hele dager tilsvarer 112,5 arbeidstimer. Dette timeomfanget skal inneholde tilstedeværelse i opplæringssituasjoner, veiledning/samtale, forberedelse, etterarbeid og arbeid med praksisrelaterte fagoppgaver. Studentenes egne forberedelser og etterarbeid kommer i tillegg.

I praksisperioden skal det være større rom for selvstendig arbeid og refleksjon enn i tradisjonell praksisopplæring, men i løpet av perioden må studentene være til stede et minimum antall timer i opplæringssituasjoner med barn/unge/studenter. I barnehage og grunnskole skal tilstedeværelsen være minimum 30 timer, i videregående skole minimum 25 timer og i høyere utdanning minimum 20 timer.

Studentene skal delta i 15 timer veiledning/samtale med praksisveileder. I tillegg kommer veiledningssamtaler med faglærere ved høgskolen. Praksisperioden avsluttes med en felles vurderingssamtale mellom studenter, praksisveileder og faglærer(e). Denne samtalen kan avvikles i tilknytning til praksis eller rett i etterkant av praksisperioden.

Opplæringssituasjon med barn og unge

<u>Denne delen kan inneholde observasjon, utprøving av metoder, egne undervisningsøkter i musikk, musikksamlinger m.m. og vil måtte tilpasses den enkelte praksissituasjon.</u> Basert på praksisveileders arbeidsoppgaver og praksisstedets egenart, avtaler praksisveileder og studenter hva som er relevant musikkfaglig innhold i praksisperioden.

Uavhengig av øvrig innhold, skal studentene i løpet av perioden - enkeltvis eller i grupper - planlegge, gjennomføre og vurdere minst ett undervisningsopplegg/en samling i musikk. Opplegget/samlingen skal forberedes faglig og didaktisk, gjennomføres og bearbeides i samarbeid med praksisveileder og faglærer(e).

Studentene skal også observere hverandres og praksisveileders musikkfaglige undervisning/formidling. Det kan også være aktuelt å observere musikkopplæring hos andre lærere.

All aktivitet på praksisstedet bør ha et musikkpedagogisk og musikkfaglig fokus, men praksis kan også inkludere tverrfaglige opplegg med musikkfaglig relevant innhold.

Planlegging av perioden

Praksisveileder og studentgruppe treffes etter nærmere avtale. De kan gjerne ha utvekslet noe informasjon før praksisseminaret 8. januar, men hovedplanleggingen starter på seminaret. I forberedelsen bør begge parter presentere egne forventninger til praksisperioden. Praksisseminaret brukes bl.a. til å knytte sammen praksis og musikkpedagogisk teori, presentere og diskutere relevant litteratur og forberede praksisperioden.

Studentene skal i samarbeid med praksisveileder velge 2-3 forelesningstemaer fra emne 4 med tilhørende pensumlitteratur. Perspektiver og begreper fra disse temaene skal brukes aktivt i planlegging og etterarbeid, og brukes som fokus for drøfting og diskusjon av praksis. I samarbeid med praksisveileder skal studentene også sette opp en plan med mål for perioden og en nærmere beskrivelse av innhold og ansvarfordeling.

Veiledning

I løpet av praksisperioden skal praksisveiledere og studenter gjennomføre 15 timer veiledning/samtale. Faglærer ved høgskolen er medveileder i arbeidet med praksis og hovedveileder i det musikkfaglige og musikkpedagogiske arbeidet. Faglærer fra høgskolen skal delta i minst én veiledningssamtale med studenter og praksisveileder i løpet av praksisperioden.

Vurdering

Praksisperioden vurderes med karakter bestått/ikke bestått og vurderes av både praksisveileder og faglærer.

Læringsutbyttet for hele emne 4 er inndelt i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse og utgjør vurderingskriteriene for praksisperioden. Læringsutbyttebeskrivelsene er felles for undervisningsdelen og praksisperioden i emne 4. Det er likevel rimelig med en viss ansvarsdeling mellom de to delene av emnet. Begge deler av emnet skal bidra til å knytte sammen musikkpedagogisk teori og praksis. Undervisningsdelen av emnet skal i særlig grad bidra med kunnskap om anvendte forskningsmetoder og –tilnærminger som kan brukes i en utforskning av praksis. Praksisdelen forventes å særlig bidra til kunnskap om praksisfeltet og ferdigheter i gjennomføring av musikkpedagogisk praksis, i tillegg forventes det at studentene aktivt bruker forskningslitteraturen fra emnet til å drøfte, perspektivere og analysere praksis.

Kunnskaper; studenten har

- spesialisert kunnskap om musikkpedagogisk praksis i skole og frivillig musikkliv
- inngående kunnskap om problemområder i det musikkpedagogiske forskningsfeltet
- omfattende kunnskap om musikkpedagogisk teori og anvendte forskningsmetoder

Ferdigheter; studenten kan

- planlegge, gjennomføre, analysere og drøfte musikkundervisning i skole og/eller frivillig musikkliv
- drøfte musikkpedagogiske problemstillinger på en reflektert måte

- anvende musikkpedagogiske kunnskaper både praktisk, muntlig og skriftlig på en analytisk og selvstendig måte.
- analysere, drøfte og vurdere musikkpedagogisk forskningsarbeid og forskningslitteratur

Generell kompetanse; studenten kan

- gjennomføre musikkundervisning av høy kvalitet og kritisk analysere og drøfte denne
- selvstendig analysere, diskutere og forelese om musikkpedagogiske problemstillinger
- anvende og diskutere forskningsmetoder i fagfeltet på en selvstendig og kritisk måte.

Vurderingsskjema finner dere via nettsiden for samarbeidsparter, praksis i master-musikkpedagogikk

Ikke møtt / avbrutt

Dersom studenter ikke møter i praksis eller avbryter før praksisperioden er ferdig, sender praksisveileder inn side 1 av vurderingsskjemaet til høgskolen så snart som mulig.

Fare for ikke bestått praksis

Dersom en student står i fare for å få karakteren ikke bestått, må høgskolen kontaktes. Det er viktig at rutinene beskrevet i forskrift om studier og eksamen blir fulgt i slike tilfeller. Melding om fare for ikke bestått skal gis til studenten så snart som mulig, men kan gis gjennom hele praksisperioden. Høgskolens eget skjema for varsel om fare for ikke bestått brukes i slike tilfeller.

Ikke bestått praksis

Dersom en student får karakteren ikke bestått i praksis, skal studenten få skriftlig begrunnelse for karakteren. Da fylles også side 3 i vurderingsskjemaet ut. Studenten kan gjennomføre ny praksis påfølgende studieår. Ny praksis gjennomføres med ny praksisveileder på et annet praksissted. Ikke bestått praksis kan få konsekvenser for studieløpet.

Formelle krav

For å kunne delta i praksis må studentene innfri gjeldende krav knyttet til punktene under. Følg lenkene for mer informasjon.

- Politiattest og tuberkulintest
- Taushetsplikt

Deltakelse i praksis er obligatorisk. Det innebærer at alt fravær skal være dokumentert med egenmelding, sykemelding eller innvilget fri for å være gyldig og at fraværet må tas igjen, se for øvrig informasjon om sykdom og fravær i praksis.

Kontaktinformasjon

For mer informasjon om masterutdanningen og det faglige innholdet i emnet og praksis, ta gjerne kontakt med faglig ansvarlig for emnet; Øystein Røsseland Kvinge tlf. 53 49 13 66, e-post Oystein.Rosseland.Kvinge@hvl.no

For mer praktisk informasjon, ta kontakt med praksiskoordinator Elin Espe Stensvand, tlf. 55 58 70 42, e-post Elin.Espe.Stensvand@hvl.no