

Jörð

Agnete Dale Tessem

Jeg arbeider med store håndlagde keramiske krukker i leire. Arbeidet er fysisk og krever tett samspill mellom kropp og materiale. Leiren har både begrensninger og muligheter, og prosessen innebærer balansen mellom form, utforming og i hvordan vekt fordeles. Gjennom arbeidet med krukkene undersøkes hva som skal til for at noe skal kunne bære, stå og holde.

Jeg knytter arbeidet til myten om jordgudinnen *Jörð* i norrøn mytologi, som både er landskap, kraft og mor. Leiren jeg arbeider med består av jordens mineraler og i møtet oppstår en konkret relasjon mellom menneske og Jord. Leirens innhold preger også hendenes valg, tyngdens krav og materialets hukommelse og bæreevne. Arbeidet springer ut av en interesse for hvordan vi forholder oss til jordens bæreevne, både bokstavelig og i overført betydning. Hva tåler materialet? Hva tåler vi? Hva tåler jorden? Disse eksistensielle spørsmålene er bakteppe for både formen og prosessen. Krukkene viser spor av utforskning gjennom press, spenninger og balansepunkter.

Krukkene er beholdere og er laget for å romme, bære og beskytte. De bygger på en tidløs form utviklet for å romme det som skal tas vare på. De er tett knyttet til ideen om omsorg, for det man har, for det man skal dele, og for det man vil ta vare på over tid. Arbeidet har gitt rom for å undersøke sammenhenger mellom kropp, materiale og omgivelser, noe som åpner for refleksjon rundt ansvar, bærekraft og hvordan vi forholder oss til Jorden i dag.