

Utstillingen Ask & Embla

Ask og Embla, de første menneskene, som ifølge norrøn mytologi ble skapt av en aske- og almestokk, har fått et veldig alvorlig og tankevekkende ekko i vår tid. Ask og Alm er truet av almesykesopp og askeskuddbegersopp som vi mennesker har spredt til våre genetiske lite motstandsdyktige bestander gjennom innføring av fremmede arter og klimaendringer. Det står knapt en frisk ask igjen. Yggdrasil, verdenstreet, er jo også en ask, og nå står det kanskje i fare for å falle? I utstillingen *Frå heidendom til kristendom* på Moster amfi står det at «Den gamle verda blir truga av framande makter. Ragnarok nærmar seg for guder og menneske. Yggdrasil står, men det gamle treet jamrar skjelvande, jotnen løysest.» Overveldet av naturtap, artsutryddelse, økosorg og klimaendringer er det lett å tenke at vi står overfor ragnarok og la apatien få overtak. I Ask & Embla utforsker vi denne tematikken gjennom ulike kunstneriske uttrykksformer, og spør: Hva kan likevel gi mestringstro, handlingsvilje og lindring?

Heller ikke alle mennesker
er borte. I skogen
Hoddmimesholt har mannen
Liv holdt seg gjemt med
sin kvinne Livtraser,
de har overlevd ved å
slikke i seg morgenduggen.
Fra dem kommer en ny
menneskeslekt.
På Gimle skal den nye,
rettferdige slekt bo,
i salen som er dekket av gull,
og der skal de nyte evig glede.
Og nå kommer den
mektige fra oven,
han som rår over alt.)