

«Trær og fortellinger»

Et tegneprosjekt av Tor Jarle Wergeland

Skogen fylte barndommen med lek og fysisk aktivitet.

I skogen klatret jeg til topps i de største og høyeste trærne og der utfordret jeg frykten for mørket og det ukjente.

I skogen utforsket jeg alt som levde og utfoldet seg på skogbunnen.

I skogen oppdaget jeg hva som skjulte seg oppe på fjellhyllene, inni steinrøysene og de dype kløftene.

I skogen bygde jeg trehytter av det jeg fant og lagde bål i mørke netter.

I skogen lærte jeg respekt for det som levde og grodde.

Alt dette og mye, mye mer, lever videre som en endeløs kilde av minner og erindringsbilder. Dette øser jeg i fra når jeg setter meg ned med tegneblyanten og det blanke tegnearket:

Tegningene mine er visuelle fortellinger. Disse oppstår gjennom langsomme tegneprosesser som gir rom for en intuitiv og fabulerende forening av forestillingsbilder, minner og fantasi.

Her er myter, sagn og gammel folketro pakket inn i muntlige fortellinger som ble fortalt til egne barn en gang for lenge siden.

I tegningene er naturen, skogen og trærne ofte metafor og symboler knyttet til det å være menneske, og de skal gi rom for egne tolkninger og fortellinger.

Syklusen av mine tegninger og fortellinger utvikler seg organisk og fritt, og kan derfor ses som et eget univers og økosystem.

Og, så til slutt; under alt dette ligger dagsaktuelle utfordringer som urbanisering og naturvern, samt et sterkt personlig engasjement for å ta vare på den «gamle skogen» i bynære områder. Slik at også barn som vokser opp der kan bli kjent og glad i naturen og alt som fyller den: Hvordan kan man verne om og bli glad i det man ikke kjenner?