



Høgskulen på Vestlandet

Senter for nye medier





Høgskulen
på Vestlandet

Centre for New Media

The Centre for New Media is HVL's resource centre for the use of new media in education, scientific research and communication.

Campus Bergen - <http://www.hvl.no/sfnm>



Staff at the Center for New Media



[Xavier Paul Bonete](#) – Prosjektleder – tlf. 55587915

[Øyvind Fosse](#) – Prosjektleder – tlf. 55587766

[Brian Holmedal](#) – Prosjektleder – tlf. 55587911

[Lisbeth Thomassen Larsen](#) – Rådgiver – tlf. 55587910

[Morten Morlandstø](#) – Rådgiver / Fungerende senterleder – tlf. 55587916

[Åshild Nerhus](#) – Rådgiver – tlf. 55587761

[Sigrun Lindaas Norhagen](#) – Rådgiver – tlf. 55585976

[Mauricio Esteban Pavez Ramirez](#) – Førstekonsulent – tlf. 55587921

[Johannes Mario Ringheim](#) – Prosjektleder – tlf. 55587922

[Alexander Sewe](#) – Seniorkonsulent – tlf. 55587795

[Siv Birgitta Systad](#) – Prosjektleder – tlf. 55587135

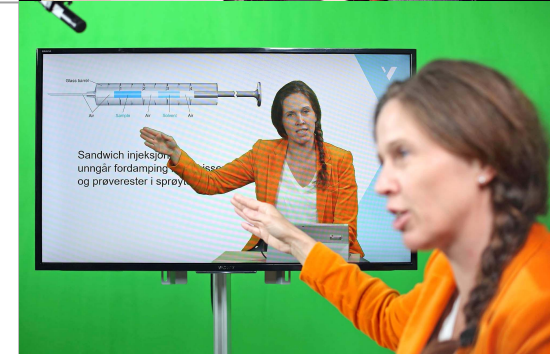
[Gunnhild Sofie Vestad](#) – Rådgiver – tlf. 55587950

Bridgebuilder between technology and dissemination

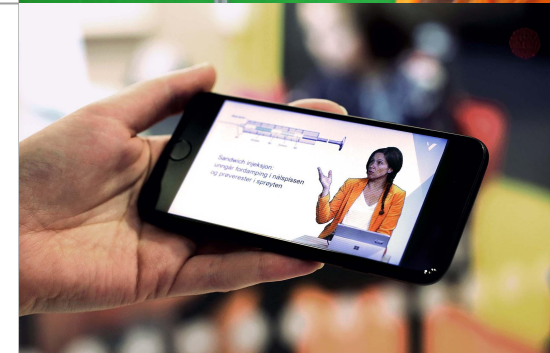
Advise



Production



Innovation



Strategic Projects at the centre

E-learning and digital competence

MediaLab Studio

Digital basic competence for staff

Research dissemination

Mobile applications in teaching and learning

Coordination of HVL Bergen e-learning

Projects

360 walks, VR og AR

Programmable environments

Virtual meetings

Program

› Presentation (45 min)

DISSEMINATION THROUGH DIFFERENT MEDIA TYPES

› Short break (10 min)

› Historical tour on Campus Kronstad (25 min)

WITH THE GUIDANCE OF “FOTSPOR” - AN APPLICATION MADE BY CENTRE FOR NEW MEDIA

› Short visit at the Centre for new media (10 min)

We offer different dissemination formats and tools

- › Visualisation
- › Video
- › New Media

Visualisation - Wrapping



Visualisation

"Good design encourages a viewer to want to learn more."

Alexander Isley





Naturleg vis

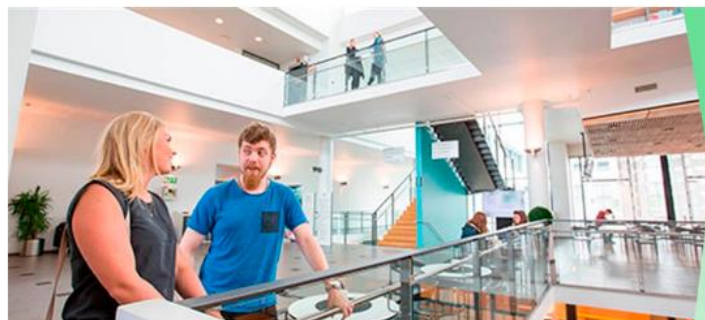
Framtidsretta utdanningar og campusar som gir gode naturopplevingar. Bli ein av oss!

[Sjå studietilbodet vårt](#)

Gi karriera di eit løft, og ta vidareutdanning!

[Vidareutdanning ved HVL](#)

Har du spørsmål om opptak til HVL?

[Slik blir du ein av oss!](#)

Fem campusar mellom fjord og fjell

Vi har 16 000 studentar fordelt på campus Bergen, Førde, Haugesund, Sogndal og Stord. Studentmiljøa er aktive og inkluderande, med aktivitetar for ein kvar smak.

[Sjå kva som ventar deg!](#)





Høgskulen
på Vestlandet

HVL NATURLEG VIS





Viktig informasjon til deg som er ny student
ved Høgskulen på Vestlandet, campus Bergen



Høgskulen
på Vestlandet

Haugesund
Sogndal
Førde
Stord
Bergen



- > Helse- og sosialfag
- > Idrett, friluftsliv og folkehelse
- > Ingeniør- og maritime fag
- > Lærer- og musikkutdanning
- > Natur- og samfunnsfag
- > Økonomi og leiling

Følg oss!

hvl.no



@hvl.no



@hvl.no



@hvl.no



@hvl_no



Høgskulen på Vestlandet (HVL)



Høgskulen
på Vestlandet



Årsrapport

2016 – 2017



Høgskulen
på Vestlandet



Tittel

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mi turpis, consequat in vehicula in, rutrum sed odio. Aliquam imperdiet magna a sapien tincidunt, ac eleifend nibh lobortis. Sed egestas non nulla eu rutrum. Proin scelerisque consectetur ante, egestas egestas nunc.

Overskrift

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mi turpis, consequat in vehicula in, rutrum sed odio. Aliquam imperdiet magna a sapien tincidunt, ac eleifend nibh lobortis. Sed egestas non nulla eu rutrum. Proin scelerisque consectetur ante, egestas egestas nunc.

Overskrift

Etiam at porta nibh. Aenean viverra nec arcu vel tincidunt. Ut lacinia, orci nec maximus accumsan, leo orci suscipit tortor, vitae blandit erat urna at nisi. Aenean eget lacus blandit, rhoncus est sed, pretium est. Maecenas fringilla id ex sit amet varius. Mauris non tincidunt nunc. Nulla facilisi.

Overskrift

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mi turpis, consequat in vehicula in, rutrum sed odio. Aliquam imperdiet magna a sapien tincidunt, ac eleifend nibh lobortis. Sed egestas non nulla eu rutrum. Proin scelerisque consectetur ante, egestas egestas nunc.

Title of the Research Study

Presenters name, Associates and Collaborators

Introduction

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mi turpis, consequat in vehicula in, rutrum sed odio. Aliquam imperdiet magna a sapien tincidunt, ac eleifend nibh lobortis. Sed egestas non nulla eu rutrum.

Aim

Sed luctus rutrum turpis eu sagittis. Donec at massa at tortor varius tincidunt. Maecenas cursus, purus eu fringilla dictum, ante quam pulvinar eros, ac porta ligula lacus in magna. Nam sollicitudin, nisi et ultricies maximus, ligula lectus imperdiet odio, sit amet iaculis ipsum elit ut ipsum.

Methods

Etiam at porta nibh. Aenean viverra nec arcu vel tincidunt. Ut lacinia, orci nec maximus accumsan, leo orci suscipit tortor, vitae blandit erat urna at nisi. Aenean eget lacus blandit, rhoncus est sed, pretium est. Maecenas fringilla id ex sit amet varius. Mauris non tincidunt nunc. Nulla facilisi. In tempus aliquet velit ut luctus.

Results

Cras eu nisi et massa ultricies sodales. Maecenas lorem metus, pretium eu vehicula et, malesuada in elit. Sed luctus rutrum turpis eu sagittis.

Sed luctus rutrum turpis eu sagittis. Donec at massa at tortor varius tincidunt. Maecenas cursus, purus eu fringilla dictum, ante quam pulvinar eros, ac porta ligula lacus in magna. Nam sollicitudin, nisi et ultricies maximus, ligula lectus imperdiet odio, sit amet iaculis ipsum elit ut ipsum.

Conclusions

Nullam venenatis sapien risus, at ultrices lorem rutrum id. Nam sed nulla pretium, elementum massa nec, mollis elit. Quisque vestibulum nunc eget tempus pellentesque. Praesent consequat facilisis sollicitudin. Sed sagittis, lorem ut congue malesuada, libero dui elementum magna, sit amet dictum lorem odio id metus. Proin ac mollis augue. Suspendisse luctus sollicitudin laoreet.

Bibliography

1. Sed luctus rutrum turpis eu sagittis.
2. Donec at massa at tortor varius tincidunt. Maecenas cursus, purus eu fringilla dictum, ante quam pulvinar eros, ac porta ligula lacus in magna.
3. Nam sollicitudin, nisi et ultricies maximus, ligula lectus imperdiet odio, sit amet iaculis ipsum elit ut

Acknowledgements

Sed luctus rutrum turpis eu sagittis. Donec at massa at tortor varius tincidunt. Maecenas cursus, purus eu fringilla dictum, ante quam pulvinar eros, ac porta ligula lacus in magna.



Høgskulen
på Vestlandet

Live Composing and Soundpainting

Reflections

Walter Thompson - Piano
Etienne Rolin - Basses Horn and Flutes
Jostein Stalheim - Accordion

Bergen - 2016



"Design is thinking made visual."

Saul Bass

Model of organization

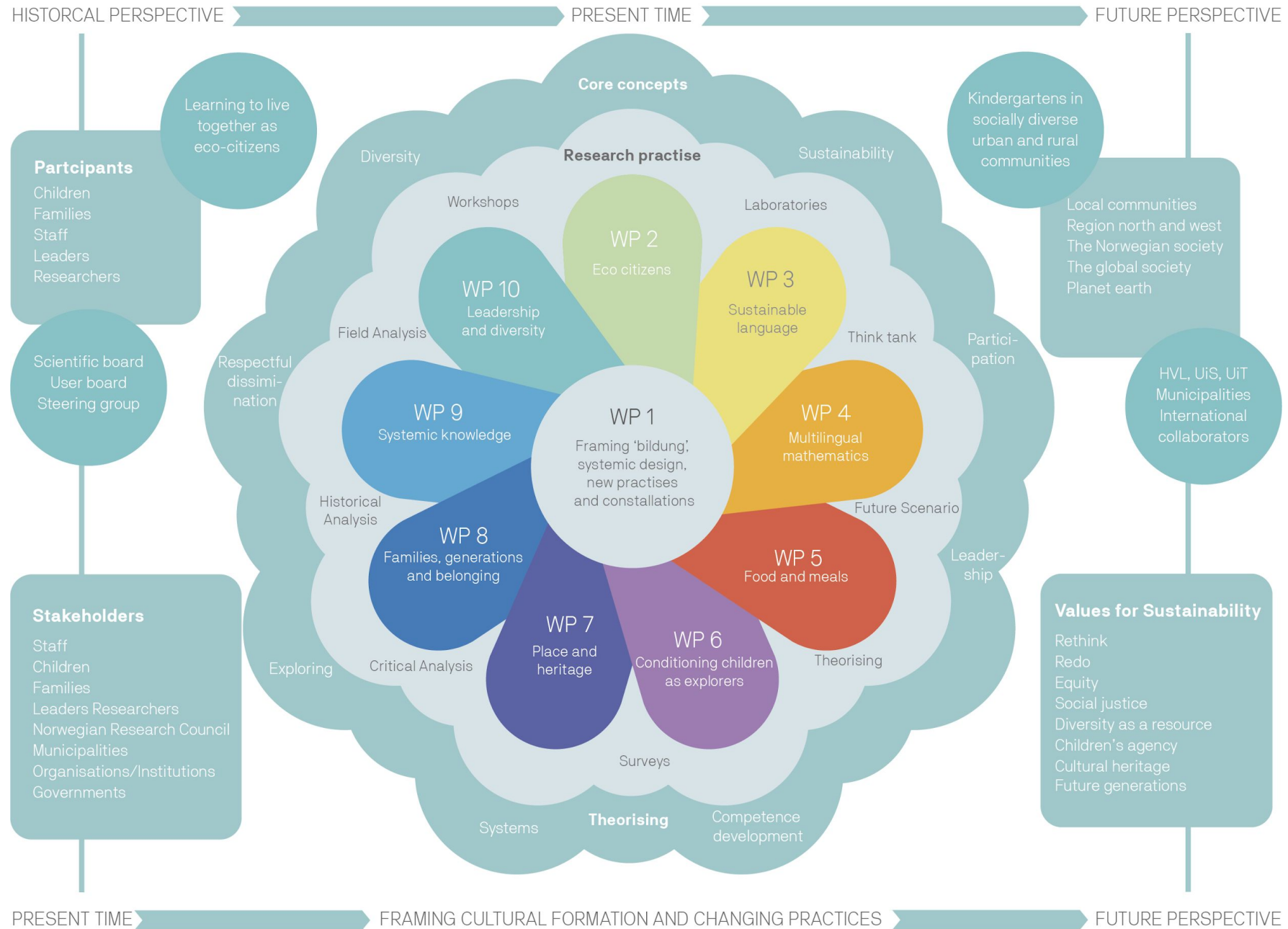
history

Time

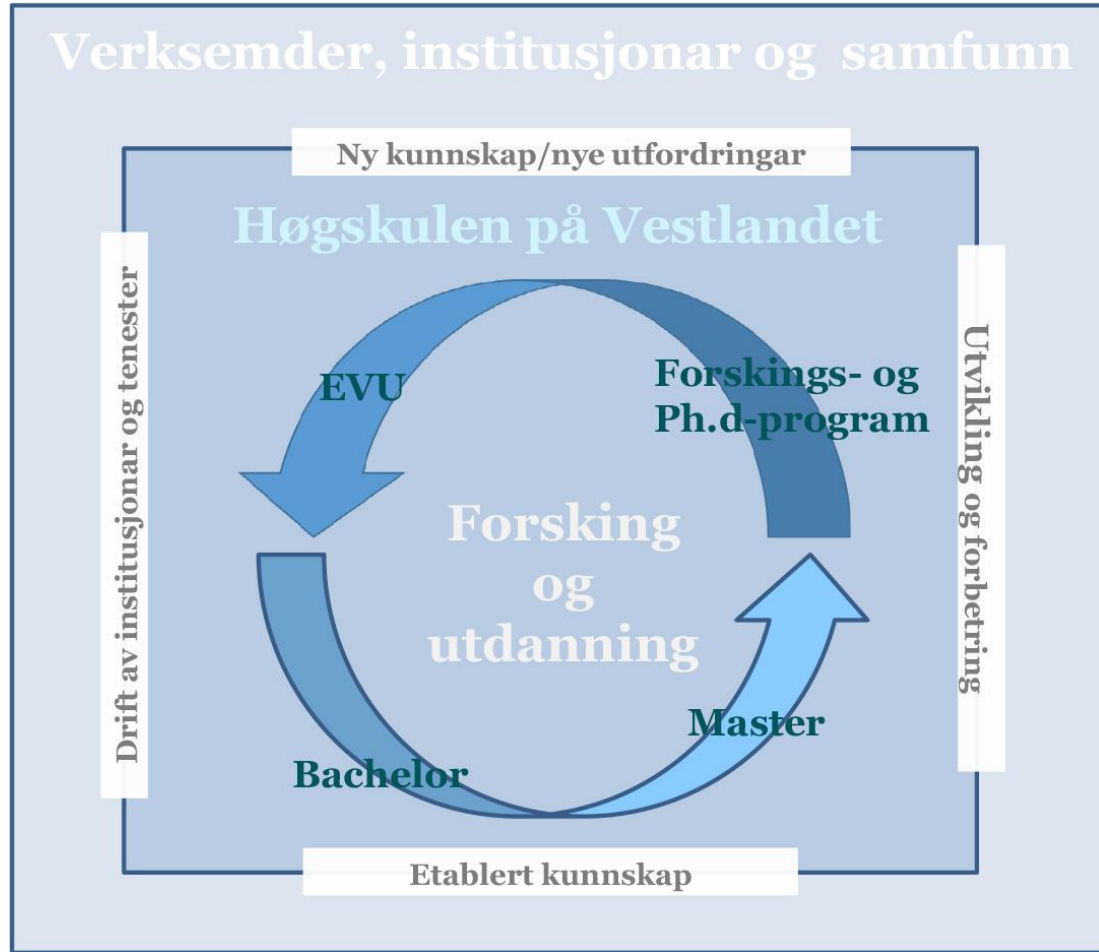
Future perspective



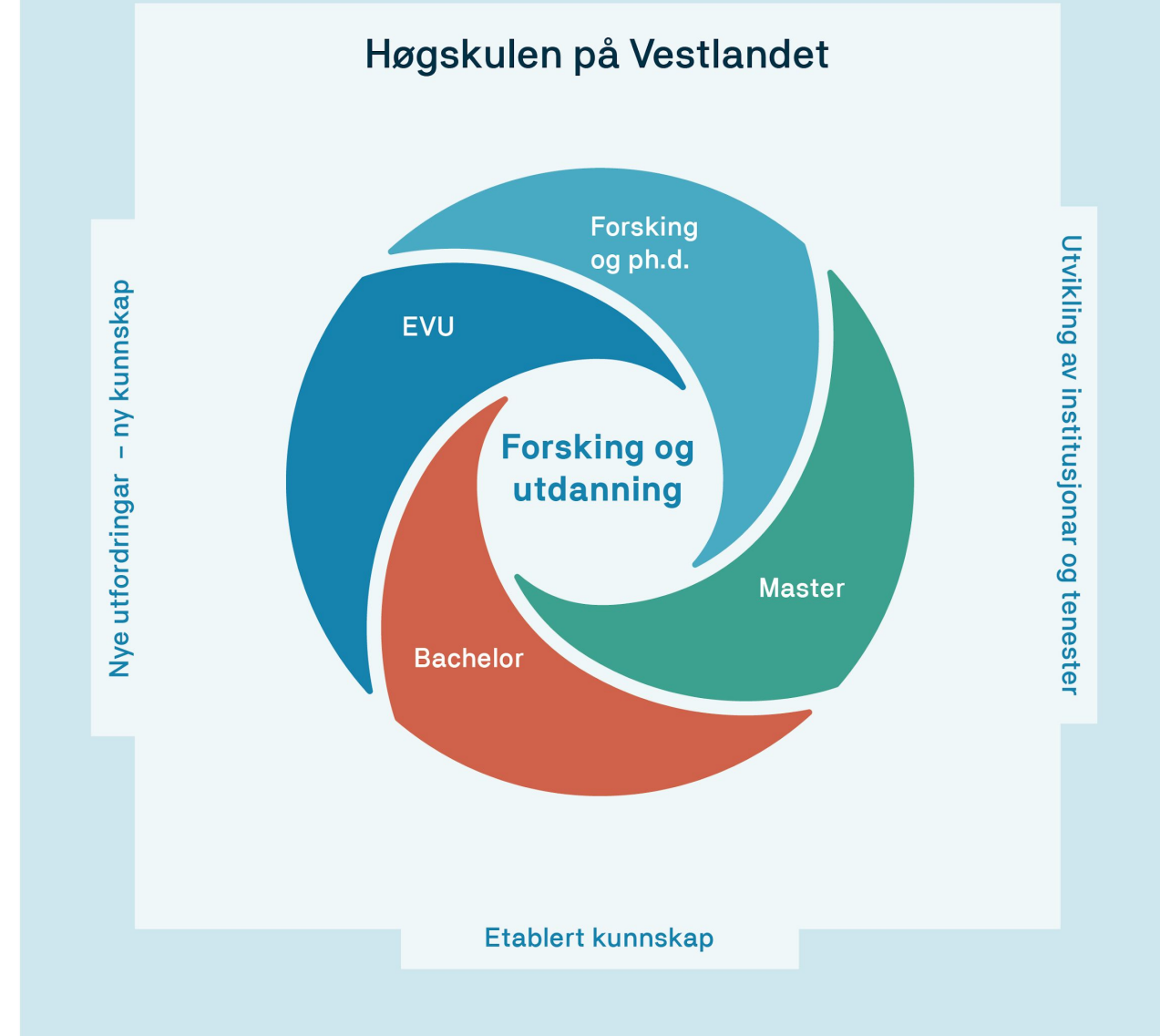
THE KINDKNOW METHODOLOGICAL DESIGN



Det profesjons- og arbeidslivsretta universitetet



Kultur, samfunn og arbeidsliv



Det profesjons- og arbeidslivsretta universitetet

Politikk og demokrati



Demokrati



Monarkiet i Norge



Stortinget



Regjeringen



Valg og politiske partier



Quiz

Lov og rett



Rettsstaten



Lover i Norge



Dom og straff



Quiz



DIGITAL UNDERVISNING

Bruk av AVTV
Smartboard
PowerPoint
Presentasjonsteknikk
Praksiseksempel



VIDEO I UNDERVISNING

Bruk av video
Embedet i LMS
Office Mix
Skjermopptak
Medielab
Strømming
Studentrespons i nettforelesninger



DIGITALT SAMARBEID

Lorem ipsum
In convallis eros
Donec gravida purus
Pellentesque non velit
Aliquam quis libero a



STUDENTAKTIV UNDERVISNING

Lorem ipsum
In convallis eros
Donec gravida purus
Pellentesque non velit

AKTUELT



[Sigrun Lindaas Norhagen](#) om

IKT og læring i under- visningsfaget

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer eleifend tincidunt sem. Pellentesque faucibus metus diam, eu feugiat massa aliquet vitae.

[Les mer](#)



[Øyvind Fosse](#) om

Bruk av VR i byggfag

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer eleifend tincidunt sem. Pellentesque faucibus metus diam, eu feugiat massa aliquet vitae.

[Les mer](#)



[Ashild Nerhus](#) om

Canvas og tilpassing av CSS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer eleifend tincidunt sem. Pellentesque faucibus metus diam, eu feugiat massa aliquet vitae.

[Les mer](#)

[Les flere saker](#)

Video



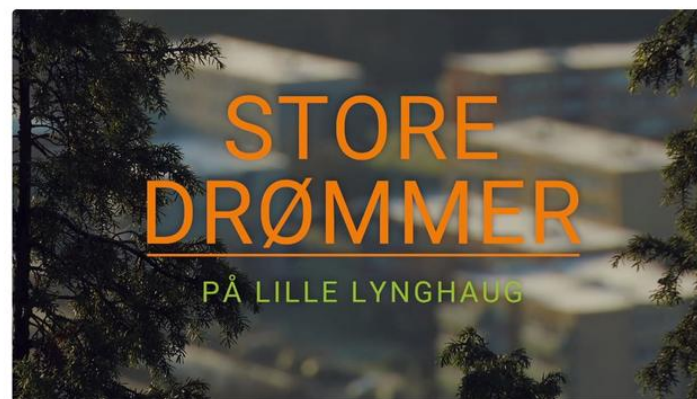
Profesjonsfaglig digital kompetanse

HVL utvikler et nytt videreutdanningskurs/MOOC i PfdK for lærere i samarbeid med HSN. Kurset tilbys høsten 2018 under ordningen «Kompetanse for kvalitet». Lærerutdanningen ved HVL har ansvar for den generiske delen av studiet i samarbeid med SfNM. Vi har i tillegg produsert to promofilmer om PfdK på oppdrag fra Senter for IKT i utdanningen.



Sunn kantine – pilotprosjekt

I samarbeid med Nasjonalt senter for mat, helse og fysisk aktivitet har vi produsert en film om pilotprosjektet «Sunn kantine» ved Jåttå vgs.



Store drømmer på lille Lynghaug

Denne filmen er produsert på oppdrag fra Vestbo. Filmen dokumenterer en prosess med boligoppgradering i borettslag med fokus på



Den gode historien

Hvordan arbeider journalister for å formidle menneskers historier på en god måte? Leo Ajkic og Guri Solberg forteller med utgangspunkt i dokumentarserien «Flukt» og podcasten «Bra damer». Produsert på oppdrag for NDLA.



Live Composing and Soundpainting
Live composing and soundpainting at Western

Video

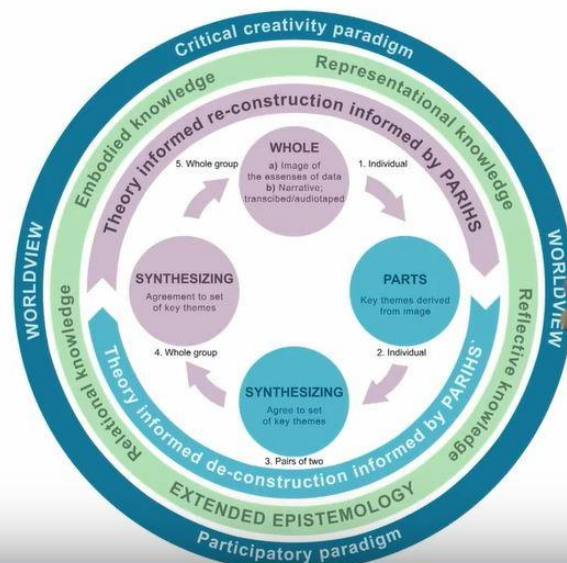
Centre for New Media- Video Production within a variety of genres

From simple video productions that are completed within a day to others that have relatively long production periods. Important to find the proper genre and formats.

- Studio productions. Medialab
- Reportages
- Educational films
- Procedure films
- Documentaries
- Promotional videos

Sharing culture - some of the films have many views on YouTube and other internal and external educators make use of them. This is voluntary.

The Critical Hermeneutic Knowledge Co-Production model (CrHeKCoP)



Tone Elin Mekki

Ikke oppført

sett 6 ganger

0 0 DEL ...



HVL MedieLab

Lastet opp 3. nov. 2017

ABONNER

<https://www.youtube.com/watch?v=bVXXh75Auys&feature=youtu.be>

Video

Research dissemination - testing of different formats.

Collaboration with the Department of Research and External Affairs and the Department of Communication.

- Ongoing: Video presentations of research projects by the research scientists themselves - around 1 minute, recorded in the studio.

Ongoing ideas:

- Mini documentaries, reportages that follow the research projects over time.
- Video portraits/presentations of research scientists.
- Recorded conversations between researchers in an informal setting.
- The researchers document and film themselves on location and during field work. The Centre for New Media helps in the editing phase.
- Podcasts

1 minute video presentation on Norwegian doctors' sick leave practice.



[Silje Mæland om Sykefravær](#)

Research Scientists' Presentations

- Target group: the public, other research scientists, students. Short information about the research project, but can also work as a teaser that leads the viewer to the project website, articles etc.
- Publish on different platforms: YouTube, Project website, Twitter, Facebook.
- Create a science research column on www.hvl.no?
- Conferences and Seminars.

Medialab

Høgskulen på Vestlandet

Models Requirements on models

Rogardt Høidal
Professor in Software Engineering, Western Norway University of Applied Sciences
Associate Professor at Western University of Technology



Dreilemomenter



Høgskulen på Vestlandet

Forberedelse CT oppgaver BRA132

Bachelor i radiografi
Læringsportalen Helse Vest: CT teknikk og bildevaltet

Olav Rønning
Høgskulen på Vestlandet

3) Ferna

a = -g, nedover
Aktørrelasjon er eggenver iakt har bester av for iakt men i hake resten av bester av nedover og lik g. WFFs

SOSIALE NETTVERK

- Aktører
- Relasjoner
- Vårige
- Uformelle

Table with 4 columns: Aktivitet, Tid, Kilde, and Resultat. The table lists various activities and their durations, sources, and results.

Aktivitet	Tid	Kilde	Resultat
Skolearbeid	20	Skole	Skolearbeid
Skolearbeid	20	Skole	Skolearbeid
Skolearbeid	20	Skole	Skolearbeid
Skolearbeid	20	Skole	Skolearbeid
Skolearbeid	20	Skole	Skolearbeid

Høgskulen på Vestlandet

DESENTRALISERT KOMPETANSEUTVIKLING

EN NY VÅRIG ORDRING FOR KOMPETANSEHEVING

Helene Rønning

Høgskulen på Vestlandet

Sjå samanheng mellom innhald og prosess

- Identifisera parallelle prosessar (som også handlar om autoritetstema)
- Identifisera klientens reaksjonar/løysingsmåtar på andre liknande situasjonar



Vurderingsevne og refleksjon

- Viser sin kunnskap ved å gjøre nødvendige observasjoner av pasienten før, under og etter undersøkelsen / behandlingen
- Gjør bruk av sine observasjoner og gir pasienten tilpasset informasjon og omsorg knyttet til den aktuelle undersøkelsen / behandlingen
- Klarer å identifisere faglige og etiske problemstillinger i praksis og er i stand til å drøfte dem på en tydelig måte
- Reflekterer over og vurderer sitt eget arbeid

Å formidle kunnskap og erfaringer

- Skulman frembrer betydningen av at sosialarbeideren deler sin kunnskap og erfaringer
- Advarete mot "enkeltstående" av kunnskap
- Sosialarbeideren må derfor være seg bevisst egne "kjøpsteder" og interesser, da de ikke nødvendigvis er av interesse/relevans for klienten
- Informasjonen skal være knyttet til samarbeidsvalen å være direkte relevant til den klienten trenger/ønsker hjelp til

Høgskulen på Vestlandet

Å øve på rettleiing

Frå erfaringar til systematiske handlingar

Dr. Trine Rønning

Høgskulen på Vestlandet

Makt i språket og relasjonen

Torsdag 21. september
Uke 38

Ultrasonisk nebulisator

Høgskulen på Vestlandet

The Creative Hermeneutic Knowledge Co-Production Model (CrHeKCoP)

A heuristic approach to authentic knowledge co-production in collaborative research

Trine Rønning

Veiledningsteori i praksisopplæringen



Høgskulen på Vestlandet

eL@rer Office Mix i undervisning

Intervju med Sven-Olav Høyland
Studiovert: Anne Marie Møller Vigeland

Getting Started
Start by using the Office Mix
Just click the Office Mix
PowerPoint, add your
or an email address

Reinhold 2022



CASE 1 Fasit

Bruk PICO til å formulere en presis problemstilling

- P: Overvektige barn
- E: Kvalitetsveiledning
- C: Gruppetrening
- O: Vektreduksjon

Bruk PICO til å formulere et presis forsknings spørsmål
Er gruppetrening sammenlignet med råd om kosthold et effektivt tiltak for å redusere overvekt hos barn?

Video

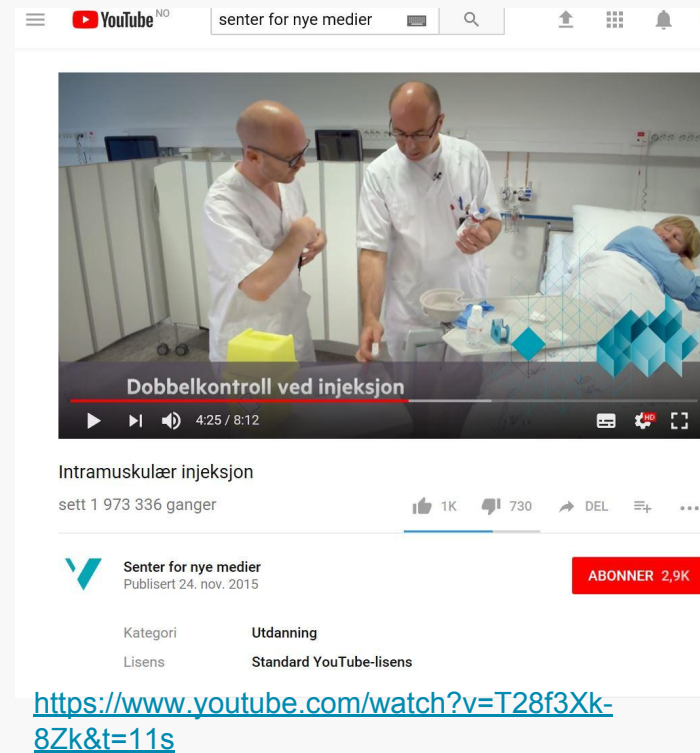
› Medialab

- Low threshold recording service in the studio at the Centre for New Media.
- Videos for presentations, classroom teaching (flipped classroom) etc. A variety of courses and learning resources make use of videoen produced in the Medialab.
- The medialab has a studio host who quality controls the service and assist and guide the users.
- The service gives the users experience in using new dissemination formats and contribute to their digital competence.
- The videos are exported and uploaded to YouTube the same day, available according to the user's preferences: public, private, unlisted, scheduled.
- In 2017 the service had 54 unique users, with an even representation between the faculties.

Video

› Examples, Short educational films (procedures etc.)

- Usually one day of recording in the studio or on location.
- Examples: nursing, engineering. A lot of views, also internationally.




Video

› Example longer educational films

Children's motor skills

- Karen Klepsvik at the Faculty of Education, Arts and Sports
- Children's motor skill learning and development at different ages - 2 films.
- Production: 2 - 3 years.
- Started as a film for the sports students, but the films are now used at health stations, at the physiotherapy department, in school nurse education and in kindergartens.
- Broadcast on the education channel of Norway's national broadcaster, NRK.

https://youtu.be/CLSHiS5e_Fk



The video player shows a close-up of two young children, a girl and a boy, looking towards the camera. They are outdoors, with trees and foliage visible in the background. The video player interface includes a play button, a progress bar at 0:00 / 17:17, and standard YouTube controls like volume and full screen.

Barns motoriske utvikling, 1-6 år

Høgskolen i Bergen

Abonner 144

sett 22 683 ganger

+ Legg til Del ... Mer

Publisert 27. mai 2015

Dette er en film som handler om barns motoriske læring og utvikling fra 1-6 år. Den viser utviklingen av de grunnleggende motoriske ferdighetene som å gå, løpe, hoppe, kaste, klatre og hinke. Den legger også vekt på de koordinative egenskapene. Naturen er rammen for filmen og den viser og forteller hvor bra naturen

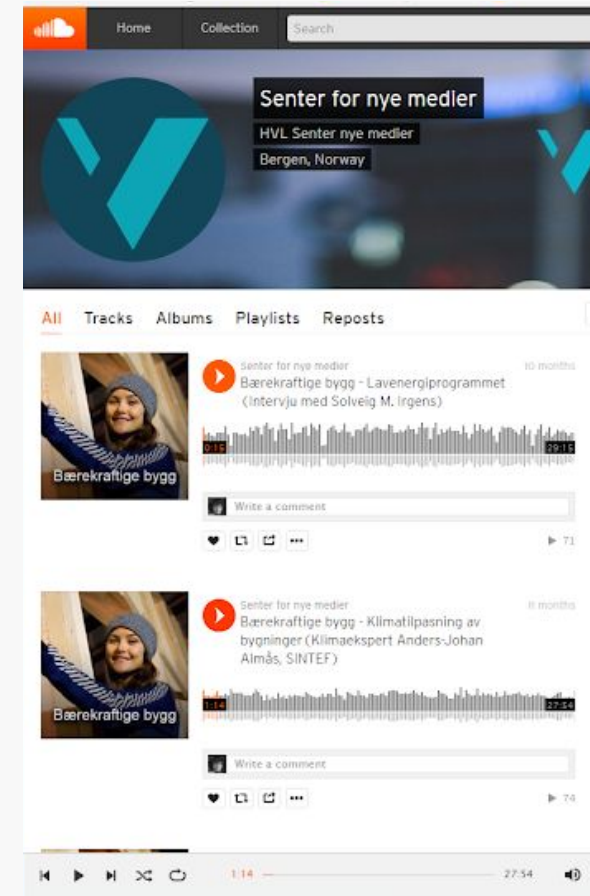
<https://www.youtube.com/watch?v=xqrtl0-pr64>

Podcast

A podcast is a radioprogram.

The difference between a radio program and podcast is that it is the user who decides when to listen.

- **Podcast**= Portable on demand + **Cast**
- **Radio**= The sender decides when to listen (When the content is available).
- **Podcast** = The receiver decides when to listen



<https://soundcloud.com/senter-for-nye-medier/baerekraftige-bygg-klimatilpasning-av-bygningerklimatekspert-anders-johan-almas-sintef>

Podcast

Who listens to podcasts?

A research in Norway (2017) shows that 25% of the population does not know what a podcast is.

35% of those between the ages of 18 and 30 have listen to a podcast in the last 3 months. (Students)

Between 30-44 years: 30%.

45 - 59 år: 21%.

More then 60 years: 15%.



Podcast

When do we listen?

- Most of the podcast listening takes place while on the go.
- Between home and school or home and work (Commuting)
- 9 out of 10 listeners use headphones.
- People traveling are using podcasts to stay up to date in a non productive situation.
- In Norway, we have shut down the FM network.
- In 2017, the national radio station lost almost 9% of its listeners.
- Where did the whey go? What are they listening to now?



Podcasts now integrated into new car-stereos.

VR

What is VR?

Virtual Reality (VR) is the use of computer technology to create a simulated environment.

VR places the user inside an experience, instead of viewing a screen in front of them.

Users are able to interact with the 3D worlds.



What is VR?

360 photo/video = Virtual Reality technology (but not real VR)

Does not use data-generated reality.

Recording: One shot in every direction. 360-degree pictures/video.

Playback: Viewed on PC, mobile devices or head-mounted displays. Users can pan around the video by clicking and dragging.

On smartphones, internal sensors such as the gyroscope can also be used to pan the video based on the orientation of the device.





360 BEFARING

PÅ NYE HARALDSPASS SYKEHUS

Haraldsplass bygger nytt sykehus som skal stå klar til innflytting i september 2018.

Nybygget erstatter tradisjonelle sykehuskorridorer med åpne fellesarealer og effektiv logistikk .

360 walks

What is it?

- Virtual inspection / Virtual walk
- Mix of two media:
360 picture and sound.
- The picture is taken where you have something to tell
- A voice explains what we see in the picture



360 walk

360 walks

Why?

- Affordable equipment
- Easy to create
- Easy to publish
- Easy to use
- Can be experienced in browser:
Desktop or smartphone with
Google Cardboards.



Google Cardboards

Why VR matters: Presence

Most forms of media provide a third-person perspective of an experience. When done right, virtual reality helps a user feel like they are really there.

“Presence” is when the brain believes you are in the virtual world!





mooovr

VR OFFICIAL



A photograph of a group of people on a rocky beach. In the background, a white boat is visible on the water under a cloudy sky. The scene is framed by trees on the left and right. The title 'THE CROSSING' is overlaid in large white letters, with 'RYOT' and 'HUFF POST' logos above it.

RYOT

HUFF
POST

THE CROSSING



How to use 360 in education

Virtual walk

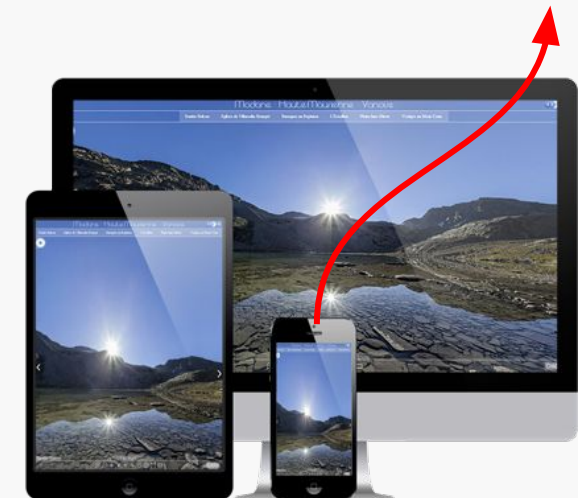
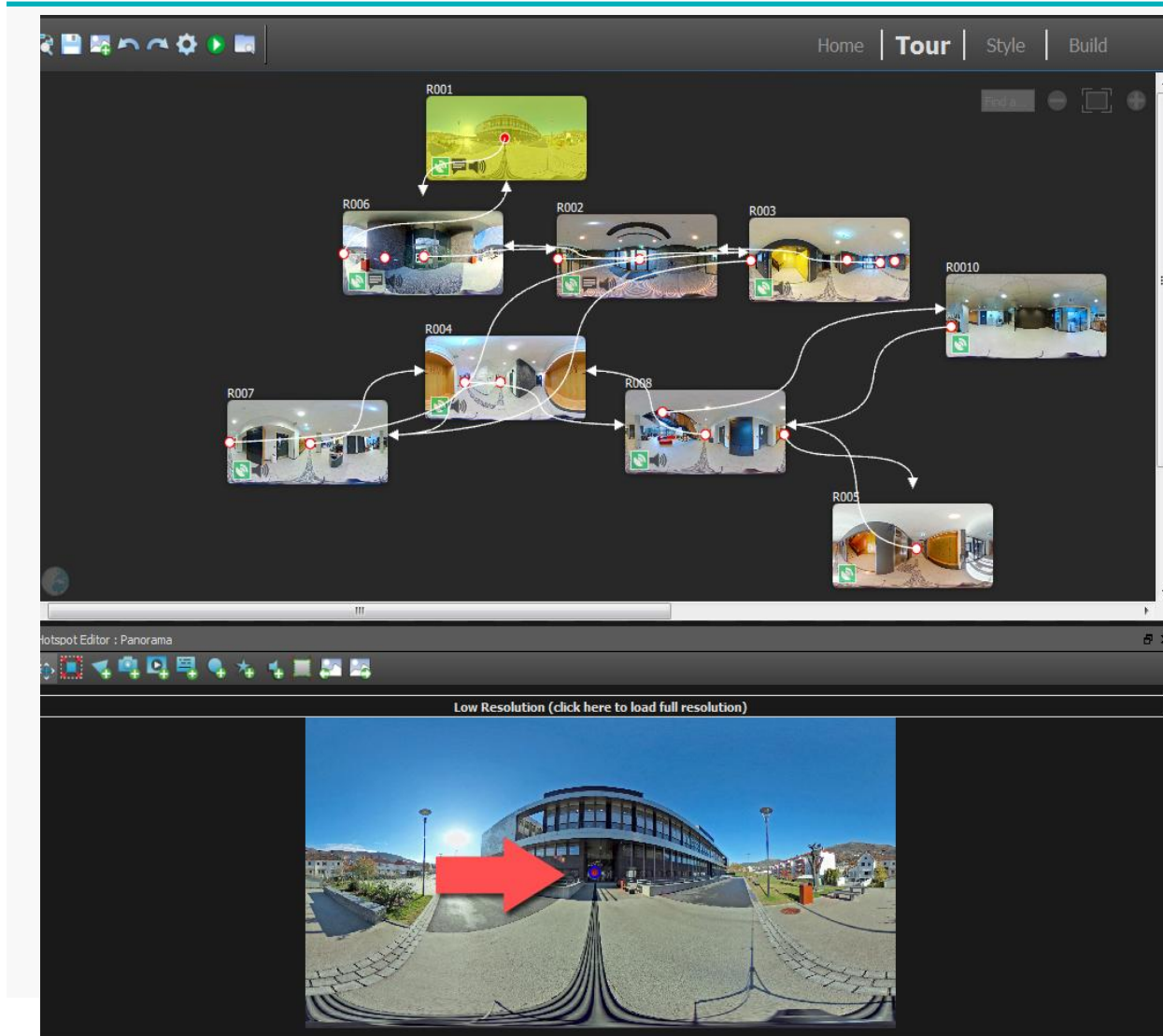
We have used 360 as a replacement or preparation for excursion.

We can take 360 pictures where it is not appropriate or possible to bring students.

For example: Oil rig, a hospital on the other side of the country, a mountain top, on top of a skyscraper, etc.



Kolor PanoTour: Put together a virtual walk



Strategisk område: VR/360 - <http://prosjekt.hib.no/360/>

[Om 360/VR](#)[360 vandringer](#)[360 video](#)



HVA ER 360/VR OG HVORDAN KAN DET BRUKES?

Nytt om 360/VR

- 11 JUL** TEKNOLOGIER SOM VIL ENDRE VERDEN
- 23 MAR** 10 tips for enkel VR
- 14 MAR** Virtual Reality skal gjøre norske barn flinkere i matematikk
- 27 OKT** Alle Journalistene i TU bruker nå VR-kamera
- 6 JUL** Slik anvender du VR-teknikk i undervisningen





[Vis alle](#)

Eksternt finansierte FoU-oppgdrag:

- [Avinor, 360 graders visning Bergen lufthavn](#)

360 VISNING

av Bergen lufthavn, Flesland

-  Skru på lyd
-  Bruk kartfunksjon for å få bedre oversikt (kun på desktop)
-  Dra i bildene eller bruk piltaster for å navigere
-  Bruk 360 briller for bedre opplevelse

Produisert av HVL-Senter for nye medier

BERGEN LUFTHAVN FLESLAND T3

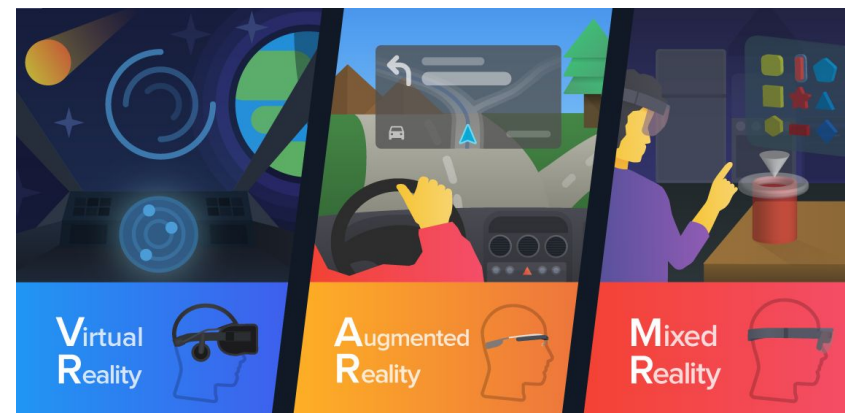


Utdanning AIØ Bergen

Byggfag: [360 befaring nye Haraldsplass sykehus](#)



Data og realfag: masteroppgave, [case & veiledning](#)



What is real VR?

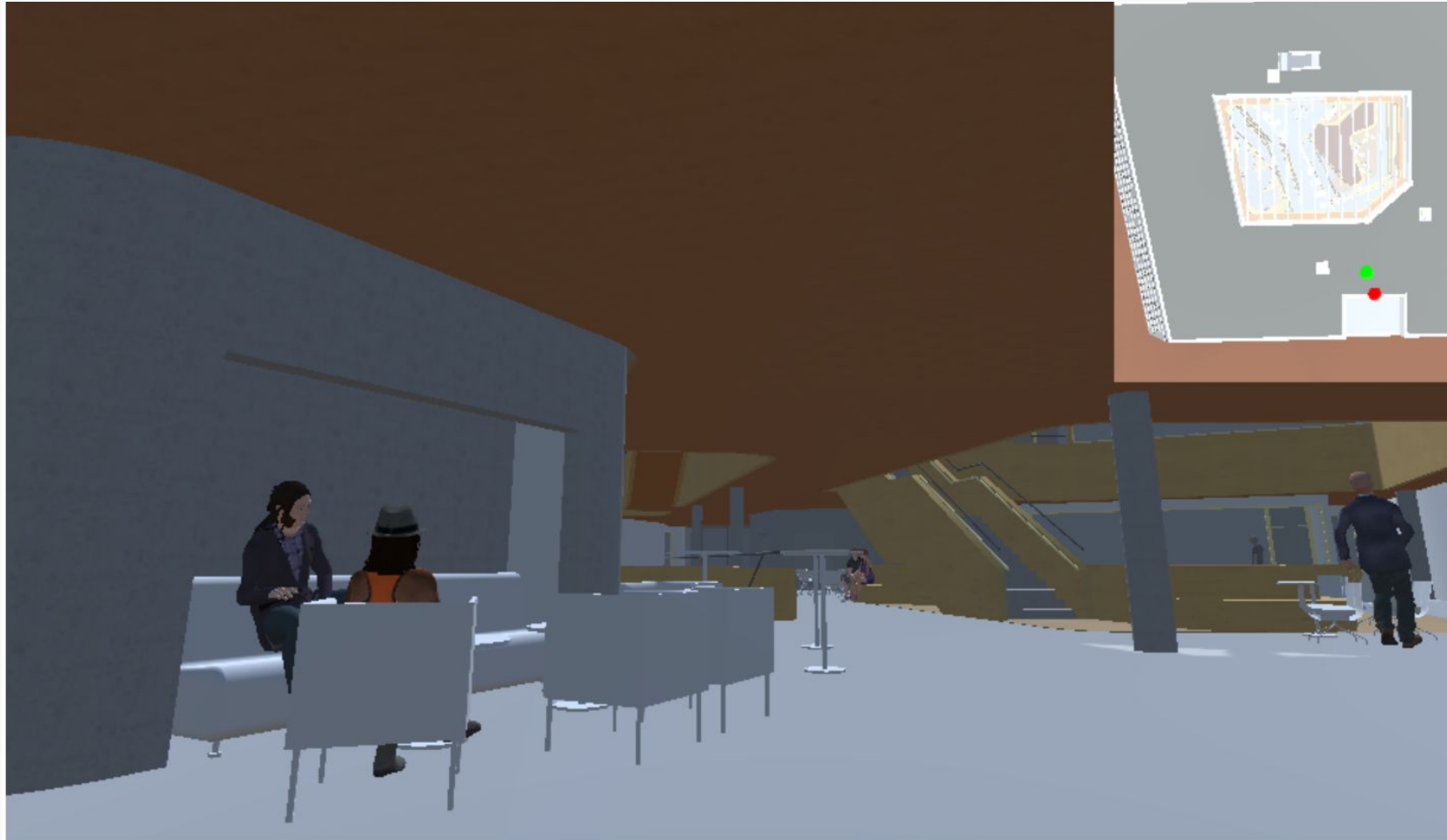
Virtual reality (VR) is a computer-generated scenario that simulates experience through many senses

This computer-generated world is transmitted to your eyes through a set of glasses and uses sensors to record your movements.

VR requires powerful computer processors and sensors that measure your movements.
Requires expensive VR-equipment like HTC Vive or Oculus Rift.

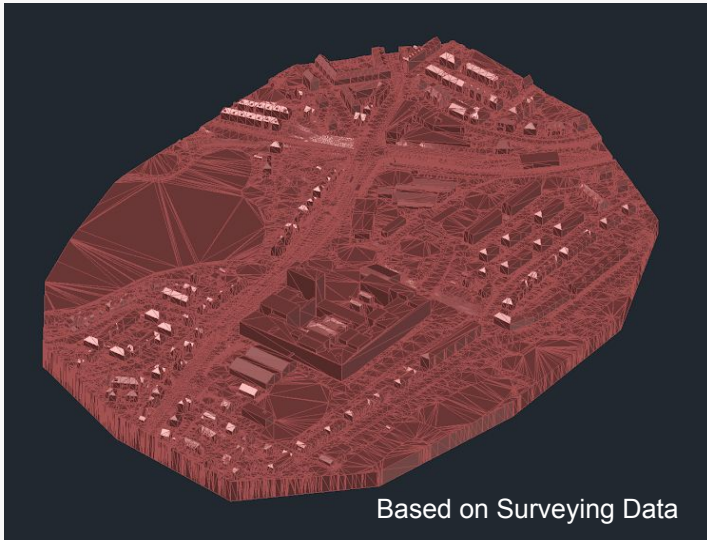


3D model of the new campus building



From an architect model > 3d experience

Detailed elevation map



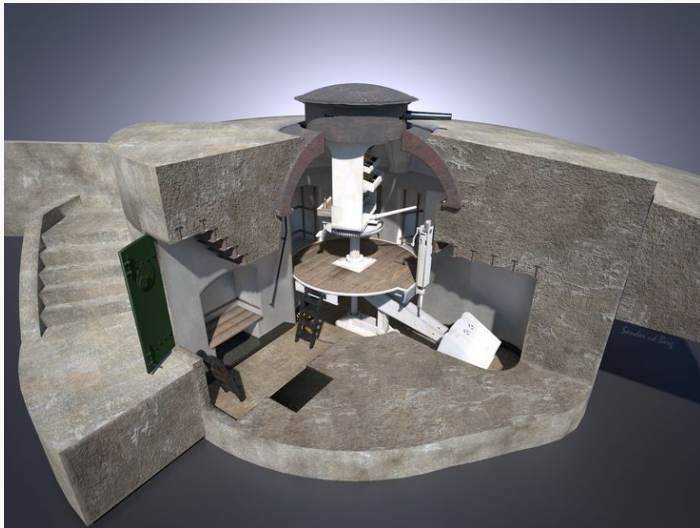
Architect Model



Game engine

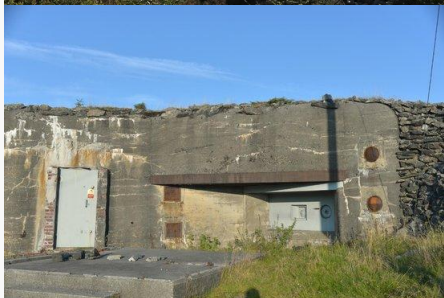


Is it possible to recreate a cultural heritage site from WW2?



Fjell festning

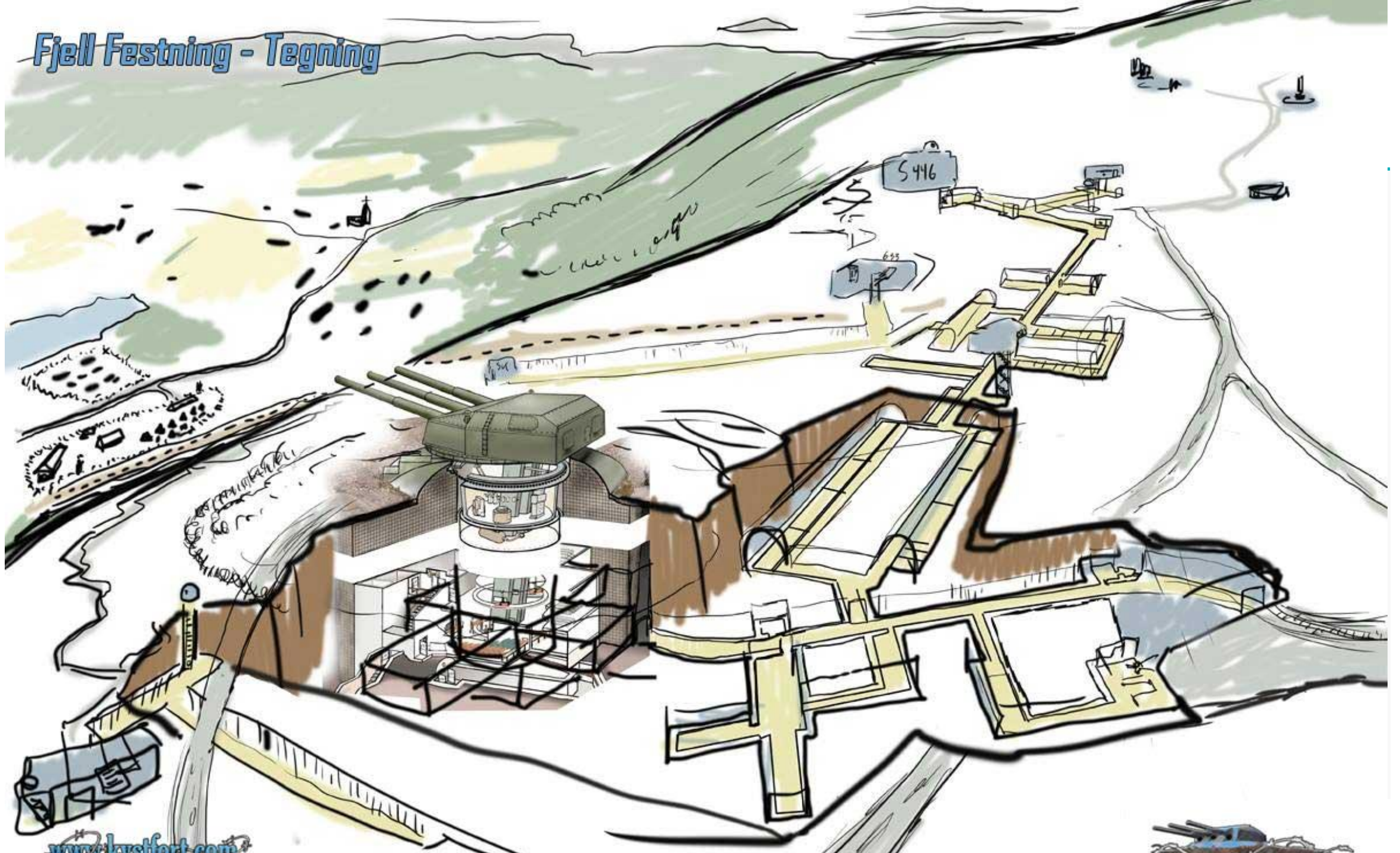
2018



1942



Fjell Festning - Tegning



From scanning to 3d experience

Step 1: Drone > pictures



Step 2: Align photos



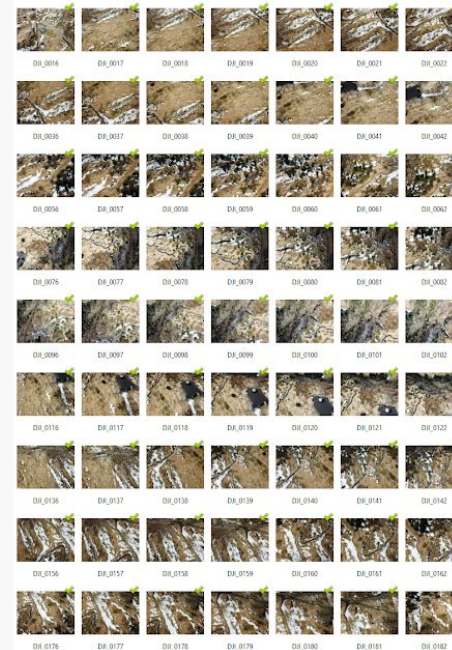
Step 3: Build a point cloud



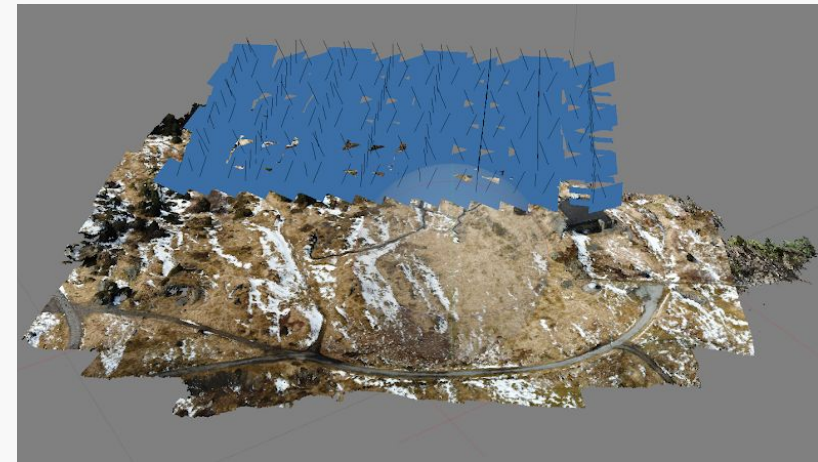
Build mesh (3D model)



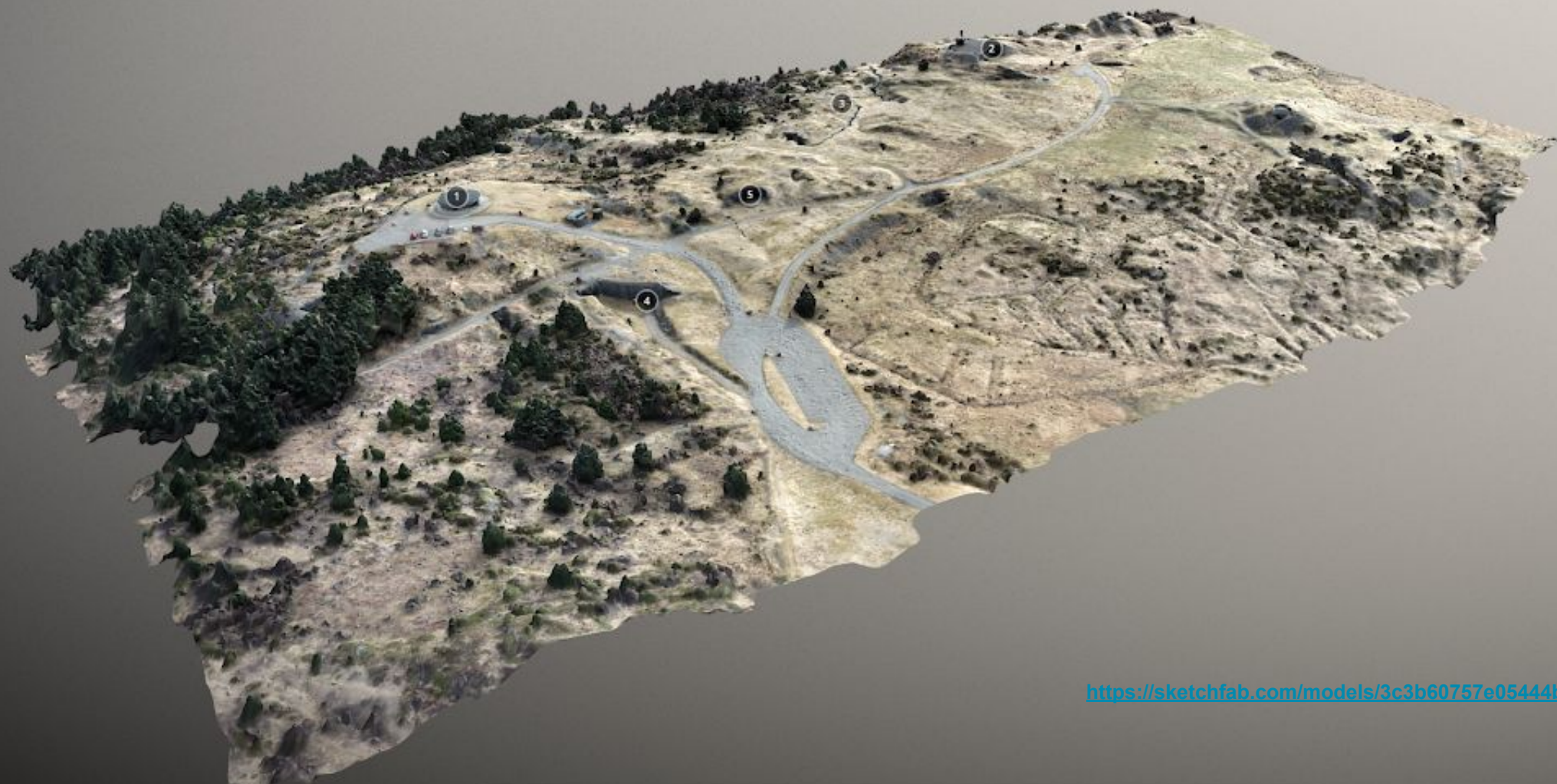
DJI + Pix4D app



Agisoft Photoscan
or Pix4D Mapping



Agisoft Photoscan
or Pix4D Mapping





How is real VR?





Historical tour on Campus Kronstad with the FOTSPOR app

CODE: YP1P



