



Undervegskonferansen 2018

Forskning og utforskning

Konferanse om forskning i høgare utdanning, grunnskule og barnehage

- 8. året på rad
- Første av sitt slag i Noreg
- Lærings- og formidlingsarena for forskning og utvikling i utdanningane

Føredragshaldarar:

Knut Steinar Engelsen, Anne Kristin Rønsen,
Helga Aadland, Brita Høyland, Bendik Fredriksen,
Vigdís Vangsnæs mfl.

- Grunnskulelærarstudentar
- Faglærarstudentar i musikk
- Barnehagelærarstudentar

Stad: Høgskulen på Vestlandet – campus Stord
Torsdag 26. april kl. 08.10 – 15.45



Velkommen til Undervegs 2018

Konferansen Undervegs er rotfesta i dei ulike lærarstudentane sine utdanningar ved HVL, campus Stord. Han er den første i sitt slag i Noreg, og skal vere ein lærings- og formidlingsarena for forskning og utvikling (FoU) i utdanningane.

Konferansen passar for lærarar, barnehagelærarar, studentar og andre interesserte. Årets konferanse er den 8. i rekka. Tittelen på programmet er «Forskning og utforskning». Forsking og utviklingsarbeid er ein viktig del av arbeidet i mange verksemdar, og med det følger konferansar, der tilsette, studentar og samarbeidspartnarar frå praksisfeltet legg fram spennande utviklingsprosjekt, erfaringar, nye forskingsfunn eller drøftar ulike emne.

Me har invitert inn mange dyktige føredragshaldarar til å dele sin kompetanse innan fagfeltet undervisning i grunnskule og barnehage.

Studentane vil gjennom dagen presentere mange spennande oppgåver og posters. I tillegg vil du bli kjend med doktorgradsstudentar og deira forskning, og sentrale samarbeidspartnarar i praksisfeltet.

Vel møtt til ein inspirerende dag!

Tema frå tidlegare konferansar:

- 2011: Ferdigheter for fremtiden
- 2012: Lærelyst
- 2013: En skole for fremtiden
- 2014: Dei usynlege barna
- 2015: Ein skule for alle?
- 2016: Trygge barn – Korleis går det?
- 2017: Kreativitet



Program torsdag 26. april - GLU

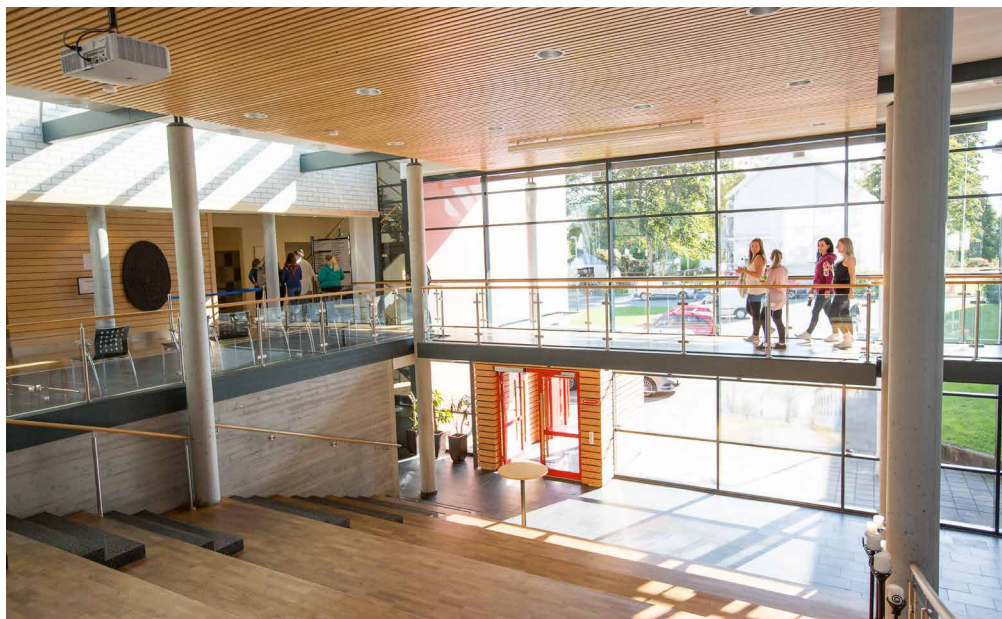
Stad: campus Stord

TID	KVA	ROM
08.10 - 08.30	Registrering	Vrimleareal
08.30 - 08.50	Kunstnarleg innslag Musikklinjekoret syng utdrag frå vårens repertoar	Aula
08.50 - 09.15	Opning: Forsking i HVL og i samfunnet. Prodekan for forskning, Knut Steinar Engelsen (HVL) presenterer overordna fagleg profil for forskinga ved HVL og korleis ein søker å møte utfordringar i samfunnet, også på tvers av dei nye fakulteta. Det vil likevel bli lagt spesiell vekt på forskingsområde innfor Fakultet for lærarutdanning, kultur og idrett sine fag- og utdanningsområde.	Aula
Key notes: Her vel du enten føredraga til Vigdis Vangsnes og Brita Høyland i aulaen. Eller du vel å høyra på føredraga til Anne Kristin Rønsen og Helga Aadland i UND 161.		
09.30 - 10.20	● Tre posisjoner i lærarrolla. Førsteamanuensis Vigdis Vangsnes (HVL). Plass til både GLU- og BLU-studentar.	Aula
	● Lærarspråk i samtale med elevar som har norsk som sitt andrespråk. Doktgradsstipendiat Brita Høyland (HVL).	Aula
09.30 - 10.20	● Hvilke forhold bidrar til læreres profesjonsutvikling? Førsteamanuensis Anne Kristin Rønsen (HVL). En intervensjonsstudie av dialogisk undervisning og elevens læring i matematikk.	UND 161
	● Kan ein planleggja for det uplanlagde? Høgskulelektor Helga Aadland (HVL).	UND 161
10.20 - 10.35	Pause. Det er utstilling av studentposters i vrimlearealet utanfor kantina. Sjå oversikta bak i programmet. Me serverer frukt og kaffi/te/vatn i pausen.	
10.35 - 10.55	● Nettbrett i begynnaropplæringa i lesing. Høgskulelektor Lisbeth M. Johannesen (HVL) presenterer metode og funn i frå masteroppgåva si.	Aula
	● Kunnskap i ytterkanten: Om å undervise i kunstoffag i prestasjonsskolen. Doktgradsstipendiat Bendik Fredriksen (HVL) presenterer metode og førebelse funn i frå forskingsarbeidet sitt.	UND 160
11.00 - 11.45	Bachelorstudentane presenterer sine oppgåver. Det blir fire parallelle sesjonar. Oversikt og romplan på side 14.	Vrimleareal
11.45 - 12.15	Musikkklunsi i trappeamfiet	

Program torsdag 26. april - GLU

Stad: campus Stord

TID	KVA	ROM
12.15 - 13.00	Bachelorstudentane presenterer sine oppgåver. Det blir fire parallelle sesjonar. Oversikt og romplan på side 14.	
13.00 - 13.20	Posters-presentasjonar. Studentar i GLU-3	Vrimleareal
13.20 - 13.50	Smakebitar av forskning i grunnskulen ● Dybdeløring gjennom uteskule: Lærarane Pål Mikal Johannessen og Jan Even Vik gjennomførte i fjor eit tverrfagleg prosjekt på 5.trinn ved Solvang skole i Haugesund kommune. Prosjektet er eit godt eksempel på korleis du kan drive dybdeløring etter 5E-modellen gjennom uteskule.	Aula
13.20 - 13.50	● Elevar som forskarar i Framtidas skule: Lærar Ann Kristin Mosbron, rektor John Geir Knutsen og elevar presenterar eit spennande tverrfagleg undervisningsopplegg i kjemi, der ein koplar norsk og naturfag gjennom begrepsstøring og øving i ulike lesestrategiar, utforsking, og utarbeiding og testing av hypotesar. Det vert og presentert eit undervisningsopplegg med koding, fart og racarbil.	UND 160
13.50 - 14.00	Finn din workshop - Du melder deg på gjennom nettsida	
14.00 - 15.45	Robotkjøring i lokale læringslandskap Korleis kan me laga læringslandskap med og for elevane – og få ein robot til å kjøra i det!? Førstelektor Anders Grov Nilsen, på HVL kjem med gode tips og råd basert på eiga forskning og erfaring. Max: 16 deltakarar	UND 263
	Frå konsumentar til produsentar Korleis kan barn lage animasjon ved hjelp av iPad? Deltakarane får sjølv erfaring med å lage animasjon på workshopen. Høgskulelektor i HVL Katrine Borgenvik kjem med gode tips og råd basert på eiga forskning og erfaring. Max: 24 deltakarar	Formingsbygget
	Fart, racarbil og koding Elevar frå Norheim skole driv «sin» workshop og viser korleis dei har bygga racarbil for å få størst mogleg fart. Max: 30 deltakarar	UND 303
	Nokon kjem til å koma Korleis få til gode skulekonsertar som involverer elevane og gir rom for læring? Artist Endre Olsen og elevar frå Rommetveit skule deltek. Undervegs vil førsteamanuensis Kari Holdhus i HVL dele kunnskap frå det nasjonale forskingsprosjektet «Disko». Max: 30 deltakarar	Musikkbygget
	Stemmer, mangfald, kommunikasjon, og myndiggjering Workshopen tar utgangspunkt i eit masterprosjekt i dramapedagogikk og anvendt teater: «Stemmer frå innvandarkvinnar». Vi jobbar fysisk med dramaøvingar og undersøker kommunikasjonsomgrepet knytt til lærarrolla i klasserommet. Høgskulelektor Anne-Beate Ulveseth Lilletvedt leiar an.	Konsertsalen
	Tinnstøyping En praktisk-estetisk aktivitet der du lager former i sand og støper i tinn. Ansvarlig: Førstelektor Kjetil Sømoe, HVL. Max: 16 deltakarar	Sløydrommet



Kort om grunnskulestudentane som har arbeid med ei skriftleg bacheloroppgåve denne våren

Posterpresentasjonar

I vrimlearealet finn du utstillarane. Det er sett av tid til dialog med dei studentane som presenterer bachelorarbeidet sitt på posters. Her kan du få nyttige tips til eige arbeid dei kommande åra. Ta med deg skjemaet du har fått uttelt når du går rundt og «intervjuar» studentane..

Munnleg framlegg

I fire parallelle sesjonar før og etter lunsj kan du få eit innblikk i kva bachelorstudentane har forska på i sine prosjekt. Her er det berre å lytta og læra og kanskje kan du verta inspirert til å utarbeida egne forskingsspørsmål.

Kort om føredragshaldarar:

Knut Steinar Engelsen (Prodekan for forskning / professor dr. polit / Fakultet for lærarutdanning, kultur og idrett, HVL)

Knut Steinar held opningsføredraget og vil leggja vekt på forskingsområde innafør Fakultet for lærarutdanning, kultur og idrett sine fag- og utdanningsområde.

Vigdis Vangsnes (Førsteamanuensis i drama ved campus Stord, HVL)

Saman med Nils Tore Økland har eg utvikla ein teori om at lærarrolla kan delast inn i 3 ulike kategoriar; den styrande, den støttande og den tilbaketrente lærarrolla. Veksling mellom desse rollene eller posisjonane er eit uttrykk for dynamisk klasseleiing der målet er å stimulera til læring.

I dette føredraget vil eg beskriva dei tre lærarrollene, kva som kjenneteiknar dei og kva som er læraren sin intensjon når han vekslar mellom desse rollene eller posisjonane. Kjennskap til dei tre lærarrollene kan vera nyttig når du som lærar og barnehagelærar både skal planlegga, gjennomføra og analysera arbeidet ditt.

Brita Høyland (Ph.d.-stipendiat ved campus Stord, HVL)

Kva er det som gjer at læraren snakkar annleis med elevar i innføringsklassen enn med elevar i «vanlege» klassar? Kva kjenneteiknar eigentleg dette lærarspråket som me finn i innføringsklassar? Er det eit enklare, meir skriftspråksnært språk? Eller er det prega av dialektal variasjon? Og kva er det som ligg bak eller påverkar dette lærarspråket som finn stad i samtale med andrespråkselevar?

I dette innlegget får de eit lite innblikk i ph.d.-prosjektet eg er midt inne i, der eg forskar på tre lærarar sitt munnlege språk i ein innføringsklasse. Eg vil ta dykk med inn i forskingsprosessen og gi eksempel på korleis eg arbeider med dette prosjektet. Til slutt vil eg koma inn på relevansen dette forskingsprosjektet kan ha for lærarar og for lærarutdanninga.

Anne Kristin Rønsen (Studieprogramansvarlig PPU / Fakultet for lærarutdanning, kultur og idrett, Eining for utdanningskvalitet HVL)

Forskningsprosjektet jeg skal presentere fra har fått navnet «Responsive teaching in mathematics» og ser nærmere på sammenhengen mellom læreres tilbakemeldinger og elevenes læring i matematikk.

Presentasjonen min handler om funn fra intervju med tre lærere ved tre forskjellige skoler. Disse lærerne ble spurt om ulike forhold ved sin egen kompetanseutvikling og i presentasjonen skal jeg vise hvordan svarene kan analyseres gjennom teori knyttet til konseptet 'Professional Development' og hvilke implikasjoner dette kan ha for læreres kompetanseutvikling i skolen.

Helga Aadland (Førstelektor i kroppsøving/idrett ved campus Stord, HVL)

Eg var med i forskingsprosjektet *Improvisation in Teacher Education: Curricula and Practice in Dynamic Interplay* (IMTE 2012-2016). Forskningsfokuset i prosjektet var sentrert rundt det overordna omgrepet improvisasjon. Improvisasjon vert sett på som avgjerande i utviklinga av lærarutdanning som dynamiske prosessar, og for utviklinga av læraridentitet. For å konkretisera korleis ein kan bruka kyndig improvisasjon i undervisning vart det i IMTE prosjektet utvikla tre typar improvisasjon: Sekvensiell improvisasjon, dynamisk improvisasjon og eksemplarisk improvisasjon.

I innlegget mitt vil eg snakke om disse tre improvisasjonsformene i undervisning. Lærarar i skule og barnehage improviserer kvar dag i arbeidet sitt. Kanskje kan undervisninga verta endå betre dersom ein er meir medviten om kva som skal til for å kunna improvisera på ein kyndig måte.

Bendik Fredriksen (Høgskolelektor i musikk, campus Stord, HVL)

Presentasjonen tar utgangspunkt i mitt pågående doktorgradsprosjekt der jeg undersøker årsaker til at lærer i den norske grunnskolen slutter å undervise i musikk. Et tema som har dukket opp i studien er at lærerne opplever musikkfaget som marginalisert i en prestasjonsskole som vektlegger annen kunnskap og målbare resultater. I denne presentasjonen tar jeg utgangspunkt i dette, men antar et mer generelt perspektiv og diskuterer hvordan det kan oppleves å undervise i kunstfag i den norske skolen i dag.

Lisbeth M. Johannesen (Høgskulelektor i pedagogikk ved Campus Stord, HVL)

Dei seinare åra har bruken av nettbrett som verktøy i skulen vore aukande. Spørsmålet har vore stilt om satsinga har vore forankra i skulen som verktøy for læring, eller om det å ta i bruk verktøyet er eit mål i seg sjølv. Som lærar i leseopplæringa i norsk grunnskule med utprøving av nettbrett i ein periode, har intensjonane med masteroppgåva vore å undersøka korleis andre lærarar vurderer nettbrett som verktøy i begynnaropplæringa i lesing, og kva dei legg til grunn for dei vala dei gjer.

Rammeverket TPACK (Technological Pedagogical And Content Knowledge) har vore med på å synleggjera læraren sin kompetanse når digitale verktøy skal implementerast i undervisninga i begynnaropplæringa i lesing. TPACK vart også nytta som verktøy i presentasjonen av empiri og vurdering.

Solvang skole (1.-7- trinn, i Haugesund kommune er praksiskule for studentar ved campus Stord, HVL)

Lærere Pål Mikal Johannesen og Jan Even Vik presenterer prosjektet «Bør det lages grusvei rundt Eivindsvatnet?» som er en del av Den Naturlige Skolesekken. Den naturlige skolesekken er en ordning som skal stimulere grunnskoler og videregående skoler til å utvikle undervisningsopplegg som fremmer undervisning for bærekraftig utvikling. Oppleggene må være tverrfaglige. I tillegg til økonomisk støtte, får skolene faglig støtte og blir fulgt opp av regionale kontakter fra ulike lærerutdanninger.

Norheim skole (1.- 7. trinn, i Karmøy kommune er også praksisskule for studenter ved campus Stord, HVL)

Elevar i 7a ved Norheim skule har desse to presentasjonane:

1. Presentasjon av kjemiske forandringar: Et tverrfaglig opplegg (norsk og naturfag). Begrepsreining og øving i ulike lesestrategiar, utforskning, utarbeidelse av hypoteser og testing av hypoteser. Man arbeider som en forsker, gjør forsøk og bruker ulike metoder for innsamling av bevis.
2. Koding: Vi vil presentere et opplegg med fart. Elevene viser hvordan de har bygget racerbiler for å få størst mulig fart. Forberedelser var å reflektere rundt hvilke faktorer som påvirker fart for deretter å teste ut og å dokumentere. Eleven viser også noen korte filmsnutter. (Wedo, iPad).



Kort om verkstadane

Katrine Borgenvik (Høgskulelektor i forming, Fakultet for lærarutdanning, kultur og idrett, HVL)

Ny teknologi har gitt oss nye moglegheiter innanfor dei kreative faga. Alle barn er konsumentar av animasjon og med få og enkle verktøy kan me gi dei mogligheita til å bli produsentar av eigne filmar. Ved å jobbe med animasjon i barnehagen/grunnskulen, vil barna få erfaring med estetiske læreprosessar. I tillegg til at det kan være ein styrke å jobbe med kreativ prosess i ei gruppe, vil det og skape eit fellesskap hos barna. I denne workshopen med tittelen "Frå konsumentar til produsentar", vil deltakarane få erfaring med å lage animasjon i grupper.

Norheim skole (1.- 7. skule i Karmøy kommune)

Skulen er også praksisskule for studentane våre. John Geir Knutsen og Ann Kristin Mosbron, kontaktlærar 7a har saman med elevar frå 7. trinn ansvar for ein verkstad som arbeider med verktøyet WeDo.

Du kan lesa meir om kva WeDo er

www.microsoft.com/nb-no/store/p/wedo-20-lego-education/9nblggh6gs8s

Kari Holdhus (Førsteamanuensis i musikkpedagogikk ved Campus Stord, HVL)

Skole og konsert – fra formidling til dialog (DiSko) er tittelen på eit innovasjonsprosjekt ho leiår og på konferansen vil det vera ein verkstad som viser korleis dette kan sjå ut i praksis. «Nokon kjem til å koma» er tittelen og i verkstaden vil du arbeida konkret med eit musikkprosjekt med musikaren Endre Olsen og elevar og lærarar frå Rommetveit skule.

Anders Grov Nilsen (Førstelektor i IKT i læring ved campus Stord, HVL)

Han underviser i mastergradsutdanninga IKT i læring som er tilknytt lærarutdanninga ved HVL.

Hans forskningsinteresse er knytt til pedagogisk bruk av IKT og e-læring i høgare utdanning. På konferansen heldar det om robotkjøring i lokale læringslandskap. Korleis kan me laga læringslandskap med og for elevane – og få ein robot til å kjøra i det!? Du prøver deg på programmering.

Anne-Beate Ulveseth Lilletvedt (Høgskolelektor i drama ved campus Stord, HVL)

Anne-Beate tar utgangspunkt i et masterprosjekt i dramapedagogikk og anvendt teater: «Stemmer fra innvandrerkvinner». I dette verkstedet jobber vi fysisk med dramaøvelser og undersøker kommunikasjonsbegrepet knyttet til lærerrollen i klasserommet.

Kjetil Sømoe (Førstelektor i kunst og håndverk ved campus Stord, HVL)

Kjetil jobber hovedsakelig med masterutdanningen og materialområdene tresløyd, digital formgivning og foto på grunnutdanningen. I Kunst og håndverk vektlegges skapende arbeid i ulike materialer. Faget dekker er svært bredt og omfatter ferdigheter og kunnskaper knyttet til både kunst, design og visuell kommunikasjon.



Presentasjon av nokre forskargrupper på campus Stord

Nokre av føredragshaldarane er aktive i desse forskargruppene på HVL.

Mangfald og inkludering

Leder: Førsteamanuensis Hein Berdinesen, HVL

Sentrale spørsmål for forskergruppen er hvordan barnehager og skoler kan tilrettelegge for individuelle behov uten samtidig å segregere og stigmatisere, og hvordan barnehager og skoler kan utvikle fellesskap uten samtidig å overse individuelle forskjeller. Barnehage og skole skal ta imot alle elever uansett bakgrunn, evner og forutsetninger, og vi fokuserer derfor både på mangfald og inkludering overfor barn, unge og voksne med særlige behov, og på flerkulturlitet.

Innvandringen til Norge har økt betydelig i senere år, noe som bringer med seg både utfordringer og muligheter i barnehage og skole. Praksis viser at det ikke alltid

er enkelt å formidle verdier som likeverd, demokrati, aktivt medborgerskap og fellesskap i et stadig mer pluralistisk samfunn. Ofte er det språklige og kulturelle barrierer som må overvinnes. Pedagoger, barnehageeiere, skoleeiere og skoleledelse etterlyser mer kompetanse på feltet, noe vi ønsker å bidra med gjennom vår forskning.

Hovedmålet er å bistå barnehager og skoler i regionen med forskningsbasert kompetanse gjennom seminarer og forelesninger på fagdager, planleggingsdager og gjennom andre samarbeidsformer, med utgangspunkt i identifiserte behov. Vi vil slik bidra til å videreutvikle kunnskapsgrunnlaget for profesjonene i praksisfeltet.

Oracy in Teacher Education (ORITE)

Forskargruppeleiar: Professor Sissel Høisæter, HVL

Hovudfokuset i forskargruppa er læringsfremjande, faglege samtalar. Mange teoretiske perspektiv vil bidra til forskning på dette temaet, t.d. teoriar om kommunikasjon, interaksjon, samtale, retorisk teori, og talesjangrar, om dramaturgi, om mediering av det munnlege osv. Den læringsfremjande samtalen kan knytast til omgrepa 'oracy' og diskurs.

'Oracy' er eit omgrep som vart laga av den britiske utdanningsforskaren Andrew Wilkinson på 60-talet i

analogi med omgrepa 'literacy' og 'numeracy'. (Haworth 2010). Oracy er 'munnlegkyndigheit', og det skildrar ein munnleg kompetanse som går ut over ferdigheiten å snakka. 'Oracy' dreier seg om å kunna involvera seg i munnleg interaksjon, der situasjonen og konteksten for den munnlege kommunikasjonen, både fagleg og sosialt, og omsynet til deltakarane i kommunikasjonen er viktige rammefaktorar den talande må ta omsyn til. Oracyomgrepet peiker også på at det munnlege er eit medium for læring.

Skole og konsert – fra formidling til dialog (DiSko)

Prosjektleder: Førsteamanuensis Kari Holdhus, HVL

Forskningsleder: Professor Magne Espeland, HVL

Innovasjonsprosjektet DiSko dreier seg om å legge et forskningsmessig og empirisk grunnlag for å utvikle skolekonserter produsert av Rikskonsertene (RK)/Den Kulturelle Skolesekken (DKS) som produkt og tjenester til/for/med grunnskolen. Prosjektet vil innovere en praksis som har lange tradisjoner i Norge, men som møter utfordringer i dagens skolevirkelighet (Borgen &

Brandt, 2006, Breivik og Christophersen, 2013, Holdhus, 2014) i form av manglende elevmedvirkning, skoleeierskap og integrering i skolens daglige virksomhet. Vår idé er å utvikle skolekonserterformer som tar utgangspunkt i elevers og læreres livsverden, og som preges av og utvikles på dette grunnlaget.

Responsive teaching and student learning

Prosjektleder: Professor Knut Steinar Engelsen, HVL

Forskningsleder: Professor Kari Smith, NTNU

Forskningsprosjektet har fått navnet «Responsive teaching in mathematics» og ser nærmere på sammenhengen mellom læreres tilbakemeldinger og elevenes læring i matematikk. Målet med prosjektet er todelt. For det første vil vi finne ut hvordan lærernes tilbakemeldinger kan styrke elevenes læringsutbytte i matematikk. For det andre har vi undersøkt hvordan lærerne utvikler sin egen kompetanse i å gi slik tilbakemelding.

Vi har sett på forholdet mellom lærerens interaktive undervisning (responsiv teaching) og elevenes læringsutbytte målt gjennom

- Faglige prestasjoner
- Evne til selvregulering
- Mestringsforventning ovenfor ulike oppgaver

Prosjektet er et samarbeid mellom Høgskulen på Vestlandet, Universitetet i Bergen og Høgskulen i Volda og finansiert av Norges Forskningsråd, FINNUT.

For mer informasjon - se prosjektsiden:
<http://prosjektsider.hsh.no/respmath/>

Munnleg framføring av bacheloroppgåver - GLU-3 studentar

STUDENT	TITTEL PÅ OPPGÅVENE	ROM
FØR LUNSJ KL. 11.00-11.45		
Johannes Ellingsen	Sammenheng mellom interesser og læringsutbytte i naturfag.	UND 262
Silje Ferkingstad	Kjønnsidentitet og seksuellorientering i naturfagslærebøker	
Dag Arne S. Mindresunde	Case metode i naturfag	
Tomine T. Vikre	Rapportskriving i naturfag	UND 263
Adina Agdestein Sofie T. Ingvaldsen	Argumenterende skriving i ungdomsskolen	
Karoline Karlsen Emilie Aa. Hystad	Bruk av lek i begynneropplæringen i norsk	UND 302
Camilla D. Sjursen	Lesehund som pedagogisk verktøy i den andre leseopplæringen	
Anne Kari Aga Malin Aga Glærum	Hvordan bruker læreren dialogen som verktøy for læring i matematikk?	UND 303
Kamilla S. Grønnestad Espen B. Tveit	Hvordan kan rike oppgaver få frem ulike former for resonnering?	
ETTER LUNSJ KL. 12.15- 13.00		
Stine O. Haktorson Marte Røyrvik	Korleis leggje til rette for tilpassa opplæring i begynnaropplæringa i matematikk?	UND 262
Rita Hinderaker Cecilie Slåke	Ekskursjon i historiefaget	
Stine Lise K. Thomassen	Hva gjør lærere for å gi elevene den tilpassede opplæringen de har krav på i matematikkfaget?	UND 263
Jan-Erik K. Vatland	Omvendt undervisning – tilpassa undervisning i matematikk.	
Kenneth Hystad	Korleis digitale vurderingsverktøy kan vera til hjelp i utviklinga av ulike strategibruk i matematikkundervisninga på 4. trinn	
Liv Vestbø	Analyse av læreverv i matematikk	
Björg Irene Frøland Raili Karoline Haagensen	Lekser i kroppsøving	UND 302
Vegard Lie	Motivasjon i kroppsøvingfaget. Hvordan kan kroppsøvingslæreren legge til rette for å motivere alle elevene?	
Maren U. Bore	Fordeler og ulemper med nivådeling i matematikk	UND 303
Janne –Iren Stokkedal	Uteskole som læringsarena, faglig-, motorisk- og sosial utvikling.	
Alida E. Jensen Evy-Ann Haugland	Korleis spelar fysisk aktivitet inn på læringsmiljøet/i skolekvardagen?	

Poster presentasjoner - GLU-3 studentar

Stad: Vrimelearealet

STUDENT	TITTEL PÅ PRESENTASJON
GLU 5. -10. TRINN	
Camilla Baardsen	Tilrettelegging for gutters lesing av skjønnlitteratur
Jon Even S. Berger	Hvordan påvirker oppgaveformuleringen resultatet og forståelsen til eleven?
Emilie Danielsen	Uteskule
Nora Elisabeth Haukanes	Hvordan har de ulike lærebøkene i naturfag på ungdomsskolen valgt ut og vinklet temaet kropp og helse?
Olav K. Heimark	Samfunnsfag
Anders Hovland Magne E. Melkevik	Google Earth som et redskap i undervisning
Birgitte Lande	En vurdering av lærebøker i Historie faget med fokus på historiske begivenheter/ verdenshistorien.
Magnus G. Lunde Lars M. Petterteig	Kva gjer ein ekskursjon i historie til ein vellukka ekskursjon?
Serina B. Nielsen	Lokalhistorie i skolen. Med fokus på krigsseilerne
Marin M. Nilsen	Kva faktorar som påverkar elevane sin motivasjon i matematikk undervisninga, samt kva betydning kjønn og karakter i faget har å seia.
Monika Ø. Olsen	Hvordan legger læreren opp matematikkundervisningen med fokus på muntlig aktivitet (for å øke eleven sin forståelse)?
Maren Elise Ø. Rossebø Gunvor K. Svendsen	Lesevaner i hjemmets innvirkning på leseferdighet
Julie Saghaug Helene Spissøy	Hvordan kan dialogisk samtale gi elevene språklig kompetanse til å reflektere over og snakke om samtidskunst?
Siri Elisabeth G. Sortland	Krigsseglarane i grunnskulen. Korleis blir historia deira framstilt i læreplan og lærebøker?
Monica V. Stavland	Kan fleirfagleg undervisning med plantefarging vere med på å skape auka engasjement hos fleire elevar?
Kamilla S. Grønnestad Espen B. Tveit	Hvordan kan rike oppgaver få frem ulike former for resonnering?
Hjalmar Østbø	Hvordan påvirker bruk av digitale verktøy historieinteressen og motivasjonen til elevene?
Stian Suggelia Marius Aanensen	Bruk av konkretiseringsmaterieill i matematikkundervisningen
GLU 1. -7. TRINN	
Marit K. Steine	Formidling av strategier i tegneundervisning
Charlotte T. Aas Hilde Hansen	Lærereens fokus på lek i undervisningen
Mariam Alidani	Begynneropplæring i norsk for tospråklige
Lene F. Gjæstein	Hvordan lærere tilrettelegger undervisningen for å auke motivasjonen på barneskolen?
Eilin Helland Marianne S. Holthe	Med rom for alle og blikk for den enkelte, hvordan tilpasses begynneropplæringen ved bruk av STL+ som læringsmetode?
Mona M. Hjelle Helene M. Opedal	Hvordan forebygge mobbing gjennom sosial kompetanse
Tonje S. Langørgen	Korleis legg lærarar opp til meistringsopplevingar i kroppsøving?
Cecilie O. Sjo Charlotte Helland	Tilpassa opplæring i den fyrste skrive- og leseopplæringa
Jagoda U. Syska	Tospråklig fagopplæring
Marita Vea	Hvor bevisste lærere er på tilbakemeldingene de gir til elevene, hvilke erfaringer de har med bruken av tilbakemeldinger i skolen, og hvordan tilbakemeldingen er med på å påvirke motivasjonen til eleven

Program torsdag 26. april - BLU

Stad: campus Stord

TID	TEMA	ROM
08.10 - 08.30	Registrering	Vrimleareal
08.30 - 08.50	Kunstnarleg innslag Musikklinjekoret syng utdrag frå vårens repertoar	Aula
08.50 - 09.15	Opning: Forsking i HVL og i samfunnet. Prodekan for forskning, Knut Steinar Engelsen (HVL) presenterer overordna fagleg profil for forskinga ved HVL og korleis ein søker å møte utfordringar i samfunnet, også på tvers av dei nye fakulteta. Det vil likevel bli lagt spesiell vekt på forskingsområde innafør Fakultet for lærarutdanning, kultur og idrett sine fag- og utdanningsområde.	Aula
09.15 - 09.30	Pause	
09.30 - 09.55	Tre posisjonar i lærarrolla v/ Vigdis Vangsnæs.	Aula
09.55 - 10.20	Lærarspråk i samtale med elevar som har norsk som sitt andrespråk. Doktogradsstipendiat Brita Høyland (HVL).	Aula
10.20 - 10.40	Pause. Me serverer frukt og kaffi/te/vatn	
10.40 - 12.30	Presentasjon av bacheloroppgåver - Sjå oversikt på neste side	UND 161
12:30-13:00	Lunsj	
13.00 - 13.45	Presentasjon av masteroppgåve. Erfaring frå eige arbeid - Sjå oversikt på neste side	UND 161
13:45-14:00	Pause. Me serverer frukt og kaffi/te/vatn	
14.00 - 15.30	<ul style="list-style-type: none">● Kompetanse for fremtidens barnehage. Strategi for kompetanse og rekruttering 2018-2022. Innledning v/Liv Åse Hagland (HVL).● Videreutvikling av kvalitet i barnehagen og egen kompetanse. Hva forventes av deg når du er ferdig utdannet? v/ Modgunn Sandvik og Anne Gry Osnes Bråstein (styrere i Solandsbakken barnehage, Haugesund og Kolnes Barnehage, Karmøy)	UND 161

Presentasjon av oppgaver for BLU-studentar

TID	TEMA	ROM
10.40 - 12:30	<p>Presentasjon av bachelor/FoU</p> <ul style="list-style-type: none">● Kristoffer Haugeberg: Kan trivsel i personalgruppen redusere sykefraværet?● Veronika Ullvang Tollaksen: Ledelse av endrings- og utviklingsarbeid i barnehagen.● Hanne Thorsen: Trygg tilknytning- en forutsetning for barns livsmestring● Trine Madsø: Hvordan bruker de yngste barna musikk i løpet av barnehagehverdag?● Åsfrid Tveit: Bruk av dukketeater i barnehagen.● Agnieszka Horezga: Hvordan arbeider barnehagens personell med mataktiviteter slik at barna skal få innsikt i matens opprinnelse, produksjon av matvarer og veien fra mat til måltid?● Charlotte Steinstø: Hvordan responderer barnehagepersonalet på spontane naturfaglige innspill fra barna?	UND 161
13:00- 13:45	<p>Presentasjon av masteroppgåve/erfaring frå eige arbeid</p> <ul style="list-style-type: none">● Maritha Berger Nylund: Glød for kvalitet. Kva kan vaksne gjera for å skapa gode augeblikk for barn.● Sissel Halland: Kva kjenneteiknar dei kroppslege og estetiske opplevingane til "toddlaren" i møte med materialar?● Liv Åse S.Hagland: Helsefremmende arbeid blant sosialt utsatte barn. Fokus på mestring, psykisk helse, inkludering og sosial utjevning.	UND 161

10 minutt per presentasjon. Panelsamtale med mulighet for å stille spørsmål i etterkant.



Du finn meir informasjon på hvl.no



[INSTAGRAM@hvl.no](https://www.instagram.com/hvl.no)



[FACEBOOK@hvl.no](https://www.facebook.com/hvl.no)



[SNAPCHAT@hvl.no](https://www.snapchat.com/add/hvl.no)