Vurdering av ungdomsskolepraksis høst 2. studieår (P1)

Lærerutdanning i praktiske og estetiske fag for trinn 1-13

(Emnekode LUPEMP200, [rammeplan 2022](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2020-06-04-1134))

Dette dokumentet er konfidensielt og er kun til internt bruk i studiet ved HVL.

|  |  |
| --- | --- |
| Studentnummer: | Studentens navn: |
| Studieprogram: LUPE Musikk | Dato for praksisperioden: |
| Praksislærers navn: | Praksisskole: | Årstrinn studenten har undervist på:  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praksis beståttStudenten har oppfylt alle vurderingskriteriene for emnet |  | Praksis ikke bestått Studenten har ikke oppfylt deler av eller alle vurderingskriteriene for emnet  |  |

Dersom en student vurderes til ikke bestått skal praksislærer kontakte profesjonsveileder og praksiskoordinator før innsending av aktuelle dokumenter.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Praksis avbrutt Studenten har avbrutt praksis og har ikke gyldig fraværsgrunn |  | Student ikke møttStudenten har ikke møtt til praksisstart og har ikke gyldig fraværsgrunn  |  |

Dersom en student ikke møter i praksis eller avbryter praksisperioden, sender praksislærer side 1 på e-post eller per post til praksiskoordinator så snart som mulig.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenten har arbeidet tilfredsstillende med følgende krav: | JA / NEI: |
| Har oppfylt tilstedeværelsesplikten i praksis |  |
| Retter seg eller vanlige normer, regler og lover i arbeidslivet (personalreglement på skolen) |  |
| Overholder yrkesetiske retningslinjer |  |
| Overholder obligatoriske forpliktelser og avtaler, deriblant arbeidskrav og gitte tidsfrister |  |
| Viser respekt for elever, foreldre/foresatte, og medarbeidere på arbeidsplassen |  |
| Studenten tar ansvar, møter forberedt og er engasjert i praksisopplæringen |  |

Sted: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Praksislærers underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Erklæring fra student:

Jeg har lest sluttvurderingen og er kjent med innholdet. Jeg er også informert om at

klagefristen på formelle feil er på tre (3) uker og går fra dags dato.

Studentens underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oversikt over innhold i praksisperioden:

|  |  |
| --- | --- |
| Type aktivitet: | Fag/tema/metoder: |
| Veiledningssamtale |  |
| Undervisning og annet lærerarbeid |  |
| Foreldresamtale / utviklingssamtale med elever | Ja eller nei? Hvis ja, beskriv kort. |

Vurdering og begrunnelse:

Studentene skal vurderes etter læringsutbytte og innhold i den aktuelle emneplanen.

|  |
| --- |
| Studentens kunnskaper:Studenten har kunnskap om:* Læreren sin rolle, rettigheter og plikter i lærerarbeidet på organisasjonsnivå innenfor grunnskoleopplæringen
	+ Studenten arbeider aktivt for å utforske arbeidsmåter og læreprosesser i faglige og tverrfaglige sammenhenger
	+ Studenten deltar aktivt i samtaler om lærerrollen, plikter og innholdet i læreren sitt arbeid
	+ Studenten arbeider aktivt med relasjonsbygging med elever og praksislærer/andre lærere ved skolen
	+ Studenten deltar i faglig refleksjon og diskusjon om hva som kan være god klasseledelse
* Ulike musikkpedagogiske læringsarenaer og hvordan dette kan utnyttes i undervisning i grunnskolen
	+ Studenten kjenner til noen læringsmidler som er aktuelle på ungdomstrinnet
	+ Studenten har kunnskap om hva som kjennetegner formelle/uformelle læringsarenaer
	+ Studenten har kunnskaper om ungdommers identitetsutvikling og musikkens rolle i ungdomskulturen
 |
| Hvordan og i hvilken grad er forventet læringsutbytte oppnådd? |
| Hvilke kunnskapsområder bør studenten særlig arbeide videre med? |

|  |
| --- |
| Studentens ferdigheter:* Studenten kan alene og sammen med andre planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning i musikk i et læringsfellesskap preget av elevvariasjon og mangfold
	+ Studenten formidler et faglig innhold på en klar og forståelig måte
	+ Studenten bruker planlegging og veiledningsskjema for planlegging og gjennomføring av undervisning
	+ Studenten tar i bruk arbeidsmåter, virkemiddel og innhold fra musikkfaget på en måte som virker inkluderende i læringsfellesskapet og som muliggjør et mangfold
* Studenten kan bruke erfaringsbasert og forskningsbasert kunnskap om elever sin utvikling og bakgrunn som utgangspunkt for læring og tilpasset opplæring
	+ Studenten nyttiggjør seg av kunnskap om musikalsk identitet, ungdomskultur, samt formelle/uformelle opplæringsarenaer, i planlegging og gjennomføring av musikkundervisningen på ungdomstrinnet
	+ Studenten kan tilpasse undervisning ut fra elevenes forutsetninger i lys av teori om elevers utvikling, motivasjon og ungdomskultur
* Studenten kan bruke ulike vurderingsmåter for å fremme læring, elevmedvirkning og lærelyst
	+ Studenten formulerer tydelige og relevante læringsmål for en undervisningsøkt/aktivitet og kan vurdere elevenes læringsutbytte
	+ Studenten inkluderer elevene i vurderingsarbeidet
	+ Studenten har deltatt i ulike former for summativ og formativ vurdering i læringssituasjoner
	+ Studenten kan reflektere over problemstillinger og muligheter knyttet til ulike vurderingsmåter
 |
| Hvordan og i hvilken grad er forventet læringsutbytte oppnådd? |
| Hvilke ferdigheter bør studenten særlig arbeide videre med? |

|  |
| --- |
| Studentens generelle kompetanse:Studenten * kan drøfte undervisning, læring og fag i lys av aktuelle læreplaner og profesjonsetiske perspektiv
	+ Studenten kjenner til lokale læreplaner/periodeplaner og brukes disse i planlegging av egen undervisning
	+ Studenten kan drøfte egen undervisning opp mot kompetansemål, grunnleggende ferdigheter, kjerneelement, tverrfaglige tema og overordnet del i LK20
	+ Studenten deltar aktivt i diskusjoner om profesjonsetiske problemstillinger som er særegne for undervisning på ungdomstrinnet
	+ Studenten er bevisst sin egen rolle som kulturformidler
* kan reflektere over egen og andre sin praksis i lys av teori og forskning
	+ Studenten har kunnskap om læreren sin rolle i den musikalske identitetsutviklingen hos ungdommer og kan reflektere over hvordan en kan trekke inn, bygge videre, utfordre og gi nye innspill til ungdomskulturen som musikklærer på en måte som fremmer læring, elevmedvirkning og lærelyst.
	+ Studenten kan reflektere over utfordringer og muligheter som ligger i et praksisfellesskap som er preget av mangfold og elevvariasjon
 |
| Hvordan og i hvilken grad er forventet læringsutbytte oppnådd? |
| På hvilke områder bør studenten arbeide med å styrke sin generelle kompetanse?  |

|  |
| --- |
| Dette skal fylles ut dersom praksisperioden er vurdert til *ikke bestått:* |
| Dersom manglende utvikling er grunnlag for vurderingen, må det komme fram her.Innenfor følgende punkter/læringsutbytter har studenten *ikke* oppnådd målene: |

Sted: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Praksislærers underskrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Leders underskrift (ved ikke bestått):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_