# Kunst og handverk 5-10

| Koder til bruk for admini-strasjonen: | Emnekategorier *Kategorier merket med gult blir publisert i emnebeskrivelsen på nett* | Norsk | In English |
|---|---|---|---|
| | **Emnekode / Code** | *Kode tildeles av administrasjonen.* | |
| | **Navn, bokmål** | *GLU 5 - 10*<br>*Kunst og håndverk 1A 15 sp* | |
| | **Navn, nynorsk** | *GLU 5 - 10*<br>*Kunst og handverk 1A 15 sp* | |
| | **Name, English** | *GLU 5 - 10*<br>*Art and crafts 1A 15 sp* | |
| *Faktaboks* | **Antall studiepoeng / Credits** | | |
| | **Studienivå /Level of study** | Bachelornivå☐ Masternivå☐ PHD☐<br><br>Videreutdanning (EVO)☐ | |
| | **Praksisemne / Course for practical training** | Ja☐ Nei☐ | |
| | **Ansvarlig institutt** | | |
| | **Tilhører studieprogram** | | |
| EBINNL | **Innledning / Introduction** | *Kunst og handverk 1a* gir en innføring i design, kunst og arkitektur. Studenten skal få erfaring med varierte arbeidsmetodar og med handverk i ulike materiale og medium knytt til gjeldande læreplan for 5–10 trinn i grunnskolen. Arbeid på verkstaden dreier seg om bruk av materiale og gir innsikt i både analoge og digitale framstillingsmåtar. Studiet legg til rette for at studenten skal utvikle evne til å forstå korleis bodskap kan formidlast visuelt og i materiale. Fagdidaktikk og profesjonspraksis er ein integrert del av studiet. Det vert lagt vekt på faget sin relevans og legitimering som eit allmenndannande fag i skulen, og på relevant fagteori. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Studiet førebur studenten på sitt yrke med praktiske øvingar relatert til faget sin vitskaplege perspektiv og metodar. Eigne erfaringar og kunnskap i faget skal utvikle studentane til gode rettleiarar for elevane sine skapande prosessar og gi kunnskap i lærings- og støttestrategiar som fremmer elevane si faglege utvikling. | |
| EBLUB | **Læringsutbytte / Learning outcome** | Kunnskapar<br>Kandidaten<br>- har grunnleggande kunnskap om relevante material, teknikkar, verktøy og estetiske virkemiddel<br>- har grunnleggande kunnskap om mangfaldet i lokal, nasjonal og global kunst- og formkultur<br>- har grunnleggande kunnskap om barn og unge sine to- og tredimensjonale ytringsformer med tilhøyrande teoriar om estetiske læringsprosesser, oppleving, leik og kreativitet<br>- har grunnleggande kunnskap om forholda mellom natur, kulturelle uttrykksformer, verdisyn, kvalitet og etikk<br>- har kunnskap om gjeldande regler om opphavsrett, personvern og kildekritikk også ved bruk av bilde og andre visuelle ressursar<br><br>Ferdigheiter<br>Kandidaten<br>- kan både i eigne og i elevane sine skapande prosessar, bruke skisser som metode/ verktøy i arbeid med utprøvingar, idear, idear, dokumentasjon og vurdering<br>- kan formidle mangfaldet i lokal, nasjonal og global kunst- og formkultur på varierte måtar<br>- kan bruke og vedlikehalde relevante verktøy, apparat og maskiner og ta ansvar for arbeidsmiljø og sikkerheit på verkstedane (HMS-rutinar) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - kan bruke teikning både som språkform og som verktøy i skissearbeid, konseptutvikling og arbeidsteikningar i gitt målestokk<br>- kan bruke faget sin eigenart i forhold til dei fem grunnleggande ferdigheitene<br><br>Generell kompetanse<br>Kandidaten<br>- forstår korleis skapande arbeid med materiale utfordrar sansar, engasjerer følelsar, krev konsentrasjon og aktiviserer kroppen<br>- har innsikt i korleis val av material, arbeidsformer og tema bidreg til gjenbruk, vedlikehald og omtanke for miljøet<br>- kan utnytte elevmangfoldet som utgangspunkt for tilpasset opplæring | |
| EBFORK | **Forkunnskaper / Prerequisites** | *Ingen krav til forkunnskapar* | |
| EBOVER | **Faglig overlapp / Course overlap** | | |
| EBINNH | **Innhold / Content** | Emneplanen følgjer progresjonen i praksis og i dei fagovergripande tema slik det går fram av studieprogramplanen og emneplanen for praksis for det aktuelle året. | |
| EBARB | **Arbeidsformer / Study methods** | Førelesingar<br>Workshop<br>Seminar<br>Fagdagar<br>Prosjektarbeid (ein-faglege og fleir-faglege)<br>Praktisk arbeid, individuelt og i grupper<br>Munnlege og skriftlege oppgåver<br>Ekskursjonar/ studietur | |
| EBFORP | **Obligatoriske arbeidskrav / Mandatory assignments** | For studentar som har emnet som Fag 1:<br>• Obligatorisk frammøte til undervisning (80%)<br>• Munnleg framlegg i gruppe<br>• Skriftleg individuell oppgave | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | For studentar som har emnet som Fag 2:<br>• Obligatorisk frammøte til undervisning (80%)<br>• Studentane presenterer ein fagleg artikkel på eit seminar.<br>• Studentane demonstrerer eit undervisningsopplegg der det blir brukt digitale verktøy (grupper).<br>• Skriftleg individuell oppgåve<br><br>Det vil bli gjeve nærare retningslinjer for arbeidet ved studiestart. Arbeidskrava må være gjennomført til fastsette fristar og godkjend før ein kan avlegge eksamen. | |
| EBVURD | **Vurderingsform / Methods of assessment** | *Vurderingsmappe*<br>*Ei mappe som inneheld praktiske arbeid med dokumentasjon og skriftleg refleksjon*<br><br>Karakterskala: A-F | |
| EBHJELP | **Hjelpemidler ved eksamen / Premitted exam materials** | *Alle* | |
| EBLITT | **Litteratur / Literature list** | | |
| EBANSV<br>*Faktaboks* | **Emneansvarlig faglærer(e) / Course coordinator** | | |
| EBSPRAK<br>*Faktaboks* | **Undervisningsspråk / Language of instruction** | Norsk | |
| EBPROG<br>*Faktaboks* | **Progresjonskrav/ Requirements for study progression** | Ja☐<br>Nei☐ | |
| EBUNDSEM<br>*Faktaboks* | **Undervisningssemester / Semester of instruction** | Høst ☐<br>Vår☐<br>Start høst - eksamen vår ☐ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Start vår - eksamen høst☐ *[Skriv en merknad dersom emnet går over flere semester]* | |
| EBSEM<br>*Faktaboks* | **Eksamenssemester / Semester of assessment** | Høst☐<br>Vår☐<br>Både høst og vår☐ | |

| Koder til bruk for admini-strasjonen: | Emnekategorier *Kategorier merket med gult blir publisert i emnebeskrivelsen på nett* | Norsk | In English |
|---|---|---|---|
| | **Emnekode / Code** | *Kode tildeles av administrasjonen.* | |
| | **Navn, bokmål** | *GLU5-10*<br>*Kunst og håndverk 1B 15 stp.* | |
| | **Navn, nynorsk** | *GLU5-10*<br>*Kunst og handverk 1B 15 stp.* | |
| | **Name, English** | *GLU5-10*<br>*Art and Crafts 1B 15 stp.* | |
| *Faktaboks* | **Antall studiepoeng / Credits** | | |
| | **Studienivå /Level of study** | Bachelornivå☐ Masternivå☐ PHD☐<br><br>Videreutdanning (EVO)☐ | |
| | **Praksisemne / Course for practical training** | Ja☐ Nei☐ | |
| | **Ansvarlig institutt** | | |
| | **Tilhører studieprogram** | | |
| EBINNL | **Innleiing / Introduction** | *Kunst og handverk 1b* gir ein ytterlegare innføring i design, arkitektur og kunst. Studenten skal få erfaring med varierte arbeidsmetodar og med handverk i ulike material og medium knytt til gjeldande læreplan for 5–10 trinn i grunnskulen. Arbeid på verkstaden dreier seg om bruk av material og gir innsikt i både analoge og digitale framstillingsmåtar. Studiet legg til rette for at studenten skal utvikle evne til å forstå korleis bodskap kan formidlast visuelt og i material. Fagdidaktikk og profesjonspraksis er ein integrert del av studiet. Det vert lagt | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | vekt på faget sin relevans og legitimering som eit allmenndannande fag i skulen, og på relevant fagteori.<br><br>Studiet førebur studenten på sitt yrke med praktiske øvingar relatert til faget sin vitskaplege perspektiv og metodar. Eigne erfaringar og kunnskap i faget skal utvikle studentane til gode rettleiarar for elevane sine skapande prosessar og gi kunnskap i lærings- og støttestrategiar som fremmer elevane si faglege utvikling. | |
| EBLUB | **Læringsutbytte / Learning outcome** | KUNNSKAP<br>Kandidaten<br>- har grunnleggande kunnskap om relevante material, teknikkar, verktøy og estetiske virkemiddel<br>- har grunnleggande kunnskap om barn og unges to- og tredimensjonale ytringsformer med tilhøyrande teoriar om estetiske læringsprosesser, oppleving, leik og kreativitet<br>- har grunnleggande kunnskap om korleis analoge og digitale uttrykksformer innanfor design, kunst og arkitektur, men også innan handverk, kan tolkast og brukast som utgangspunkt for unge menneske sitt skapande arbeid<br>- har grunnleggande kunnskap om forholda mellom natur, kulturelle uttrykksformer, verdisyn, kvalitet og etikk<br><br>FERDIGHEITER<br>Kandidaten<br>- kan arbeide målretta med idéutvikling, dokumentasjon og vurdering av eigne skapande prosesser<br>- kan analysere og formidle mangfaldet i lokal, nasjonal og global kunst- og formkultur på varierte måtar<br>- kan formidle val av inspirasjonskjelder, arbeidsmetode, virkemiddel, material, teknikkar, verktøy og læremiddel<br>- kan bruke og vedlikehalde relevante reiskap, apparat og maskiner, og ta ansvar for arbeidsmiljø og sikkerhet på | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | verkstedane (HMS-rutinar)<br>- kan bruke teikning både som språkform og som verktøy i skissearbeid, konseptutvikling og arbeidsteikningar i gitt målestokk<br>- kan bruke faget sitt innhald, arbeidsmåtar og teori i undervisningsplanlegging, gjennomføring og læringsorientert vurdering på ein måte som også tek vare på dei fem grunnleggande ferdigheitene<br>- kan organisere utstillingar av elevarbeid og på andre måtar synleggjere faget på ulike arenaer<br><br>GENERELL KOMPETANSE<br>Kandidaten<br>- kan legge til rette for barn og unge sitt skapande arbeid med material som utfordrar sansar, engasjerer følelsar, krev konsentrasjon og aktiviserer kroppen<br>- er fortruleg med erfaringsbaserte læringsformer og har innsikt i korleis sjølvstendige undersøkingar og skapande arbeidsformer kan bidra til å løyse ulike form- relaterte problem<br>- forstår korleis val av material, arbeidsformer og tema kan bidra til gjenbruk, vedlikehald og omtanke for miljøet<br>- kan utnytte elevmangfaldet som utgangspunkt for tilpassa opplæring<br>- kan samarbeide og kommunisere med andre fag om utvikling av fleirfaglege prosjekt samt generere tverrfaglege, vitskaplege og utforskande arbeidsformer | |
| EBFORK | **Forkunnskaper / Prerequisites** | *Kunst og handverk 1B byggjer på kunst og handverk 1A.* | |
| EBOVER | **Faglig overlapp / Course overlap** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBINNH | **Innhold / Content** | Emneplanen følgjer progresjonen i praksis og i dei fagovergripande tema slik det går fram av studieprogramplanen og emneplanen for praksis for det aktuelle året. | |
| EBARB | **Arbeidsformer / Study methods** | Førelesingar<br>Workshop<br>Seminar<br>Fagdagar<br>Prosjektarbeid (ein-faglege og fleir-faglege)<br>Praktisk arbeid, individuelt og i grupper<br>Munnlege og skriftlege oppgåver<br>Ekskursjonar/ studietur | |
| EBFORP | **Obligatoriske arbeidskrav / Mandatory assignments** | For studentar som har emnet som Fag 1:<br>• Obligatorisk frammøte til undervisning (80%)<br>• Munnleg framlegg i gruppe<br>• Skriftleg individuell oppgåve<br><br>For studentar som har emnet som Fag 2:<br>• Obligatorisk frammøte til undervisning (80%)<br>• Munnlegg framlegg i gruppe<br>• Skriftleg individuell oppgåve<br><br>Det vil bli gjeve nærare retningslinjer for arbeidet ved studiestart. Arbeidskrava må være gjennomført til fastsette fristar og godkjend før ein kan avlegge eksamen. | |
| EBVURD | **Vurderingsform / Methods of assessment** | **Vurderingsmappe**<br><br>*Ein mappe som inneheld praktiske arbeid med dokumentasjon og skriftleg refleksjon* | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Karakterskala: A-F | |
| EBHJELP | **Hjelpemidler ved eksamen / Premitted exam materials** | Alle | |
| EBLITT | **Litteratur / Literature list** | | |
| EBANSV<br>*Faktaboks* | **Emneansvarlig faglærer(e) / Course coordinator** | | |
| EBSPRAK<br>*Faktaboks* | **Undervisningsspråk / Language of instruction** | Norsk | |
| EBPROG<br>*Faktaboks* | **Progresjonskrav/ Requirements for study progression** | Ja☐<br>Nei☐ | |
| EBUNDSEM<br>*Faktaboks* | **Undervisningssemester / Semester of instruction** | Høst ☐<br>Vår☐<br>Start høst - eksamen vår ☐<br>Start vår - eksamen høst☐ *[Skriv en merknad dersom emnet går over flere semester]* | |
| EBSEM<br>*Faktaboks* | **Eksamenssemester / Semester of assessment** | Høst☐<br>Vår☐<br>Både høst og vår☐ | |

| **Koder til bruk for admini-strasjonen:** | **Emnekategorier** *Kategorier merket med gult blir publisert i emnebeskrivelsen på nett* | **Norsk** | **In English** |
|---|---|---|---|
| | **Emnekode / Code** | *Kode tildeles av administrasjonen.* | |
| | **Navn, bokmål** | *GLU 5-10*<br>*Kunst og håndverk 2 A 15 stp.* | |
| | **Namn, nynorsk** | *GLU 5-10*<br>*Kunst og handverk 2 A 15 stp.* | |
| | **Name, English** | *GLU 5-10*<br>*Art and Crafts 2 A 15 stp.* | |
| *Faktaboks* | **Antall studiepoeng / Credits** | | |
| | **Studienivå /Level of study** | Bachelornivå☐ Masternivå☐ PHD☐<br><br>Videreutdanning (EVO)☐ | |
| | **Praksisemne / Course for practical training** | Ja☐ Nei☐ | |
| | **Ansvarlig institutt** | | |
| | **Tilhører studieprogram** | | |
| EBINNL | **Innledning / Introduction** | *Kunst og handverk 2a* bygger på *Kunst og handverk 1 (1a+1b).* Emnet skal bidra til vidareutvikling av kunnskap og ferdigheiter og gi vidare innsikt i faget sin visuelle og materielle kulturforankring. Studenten skal i løpet av studiet vidareutvikle eigne praktiske ferdigheiter og få erfaring med og kunnskap om ulike materiale sine ibuande kvalitetar og teknikkar, som gir læringsutbytte i tråd med læreplanen for 5–10 trinn. Skapande arbeidsprosesser på verksteden vert knytt til miljøbevisst bruk av material og produksjonsmetodar. Studiet vektlegg utvikling av evne til å oppfatte og forstå andre sin bodskap og sjølv kunne kommunisere i visuelle og fysiske ytringsformer. Forholdet mellom læreplan og profesjonspraksis vert problematisert. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Fagdidaktisk refleksjon er ein integrert del av oppgåver, praktisk undervisning, rettleiing og vurdering. Samanhengar mellom barn sin leik og læring vert løfta fram. | |
| EBLUB | **Læringsutbytte / Learning outcome** | KUNNSKAP<br>Kandidaten<br>- har kunnskap om barn og unge sine uttrykk, deira skapande evne og formspråk, samt korleis dette bidreg til å danne deira identitet og livsverden<br>- har kunnskap om relevante analoge og digitale verktøy, ulike material, teknikkar og estetiske virkemiddel som egner seg i begynnaropplæringa og seinare<br>- har kunnskap om hovudretningar innanfor handverk, design, arkitektur og kunst i ulike kulturar til ulike tider<br>- har kunnskap om korleis lys, rom og farger påverkar læring og samt korleis ein kan organisere skolens ute- og innerom hensiktsmessig<br><br>FERDIGHEITER<br>Kandidaten<br>- kan utnytte materiala sine eigenskapar og kvaliteter, vise innsikt i eigne skapande prosesser og bruke desse kunnskapane i undervisnings- og utviklingsarbeid<br>- kan formidle, analysere og vurdere design, arkitektur og kunst for hensiktsmessig bruk i opplæringa<br>- kan bruke, forklare og demonstrere korleis grunnleggande ferdigheiter kan definerast innanfor faget sin eigenart<br>- kan anvende digitale og analoge verktøy i visuell kommunikasjon og som reiskap i arbeid med flater, layout og ulike skrifttypar<br><br>GENERELL KOMPETANSE<br>Kandidaten | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - kan rettleie, samt vurdere og gi framovermeldingar, stimulere og tilpasse opplæringa til elever sine skapande arbeid i tråd med globale og lokale utfordringar<br>- viser endringsvilje og engasjement for sjølvutvikling, fag og skule | |
| EBFORK | **Forkunnskaper / Prerequisites** | | |
| EBOVER | **Faglig overlapp / Course overlap** | | |
| EBINNH | **Innhold / Content** | Emneplanen følgjer progresjonen i praksis og i dei fagovergripande tema slik det går fram av studieprogramplanen og emneplanen for praksis for det aktuelle året. | |
| EBARB | **Arbeidsformer / Study methods** | Førelesingar<br>Workshop<br>Seminar<br>Fagdagar<br>Prosjektarbeid (ein-faglege og fleir-faglege)<br>Praktisk arbeid, individuelt og i grupper<br>Munnlege og skriftlege oppgåver<br>Ekskursjonar/ studietur | |
| EBFORP | **Obligatoriske arbeidskrav / Mandatory assignments** | 3 obligatoriske arbeidskrav i form av godkjent obligatorisk oppmøte, 1 godkjent gruppearbeid i form av eit formidlingsprosjekt for barn/ unge og 1 skriftleg arbeid.<br><br>Arbeidskrava må være gjennomført til fastsette fristar og godkjend før ein kan avlegge eksamen.<br><br>Eit av dei obligatoriske arbeidskrava i emnet skal knytast til fagovergripande tema slik dei står skildra i studieprogramplanen<br><br>Godkjente arbeidskrav er gyldig i det påfølgande semesteret etter godkjenninga. | |
| EBVURD | **Vurderingsform / Methods of assessment** | **Vurderingsmappe** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *Mappevurdering av praktiske arbeid med tilhøyrande dokumentasjon og skriftleg refleksjon*<br><br>Karakterskala: A-F | |
| EBHJELP | **Hjelpemidler ved eksamen / Premitted exam materials** | Alle | |
| EBLITT | **Litteratur / Literature list** | | |
| EBANSV<br>*Faktaboks* | **Emneansvarlig faglærer(e) / Course coordinator** | | |
| EBSPRAK<br>*Faktaboks* | **Undervisningsspråk / Language of instruction** | Norsk | |
| EBPROG<br>*Faktaboks* | **Progresjonskrav/ Requirements for study progression** | Ja☐<br>Nei☐ | |
| EBUNDSEM<br>*Faktaboks* | **Undervisningssemester / Semester of instruction** | Høst ☐<br>Vår☐<br>Start høst - eksamen vår ☐<br>Start vår - eksamen høst☐ *[Skriv en merknad dersom emnet går over flere semester]* | |
| EBSEM<br>*Faktaboks* | **Eksamenssemester / Semester of assessment** | Høst☐<br>Vår☐<br>Både høst og vår☐ | |

| Koder til bruk for admini-strasjonen: | Emnekategorier *Kategorier merket med gult blir publisert i emnebeskrivelsen på nett* | Norsk | In English |
|---|---|---|---|
| | **Emnekode / Code** | *Kode tildeles av administrasjonen.* | |
| | **Navn, bokmål** | *GLU 5-10*<br>*Kunst og håndverk 2 B 15.stp* | |
| | **Navn, nynorsk** | *GLU 5-10*<br>*Kunst og handverk 2 B 15.stp* | |
| | **Name, English** | *GLU 5-10*<br>*Art and Crafts 2 B 15.stp* | |
| *Faktaboks* | **Antall studiepoeng / Credits** | | |
| | **Studienivå /Level of study** | Bachelornivå☐ Masternivå☐ PHD☐<br><br>Videreutdanning (EVO)☐ | |
| | **Praksisemne / Course for practical training** | Ja☐ Nei☐ | |
| | **Ansvarlig institutt** | | |
| | **Tilhører studieprogram** | | |
| EBINNL | **Innledning / Introduction** | *Kunst og handverk 2b* bygger på *Kunst og handverk 1a+1b og Kunst og handverk 2a*. Emnet skal bidra til vidareutvikling av kunnskap og ferdigheiter og gi vidare innsikt i faget sin visuelle og materielle kulturforankring. Studenten skal i løpet av studiet vidareutvikle eigne praktiske ferdigheiter og få erfaring med og kunnskap om ulike materiale sine ibuande kvalitetar og teknikkar, som gir læringsutbytte i tråd med læreplanen for 5.–10. trinn. Skapande arbeidsprosesser på verksteden vert knytt til miljøbevisst bruk av material og produksjonsmetodar. Studiet vektlegg utvikling av evne til å oppfatte og forstå andre sin bodskap og sjølv kunne kommunisere i visuelle | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | og fysiske ytringsformer. Forholdet mellom læreplan og profesjonspraksis vert problematisert. Fagdidaktisk refleksjon er ein integrert del av oppgåver, praktisk undervisning, rettleiing og vurdering. Samanhengar mellom barn sin leik og læring vert løfta fram. Utforskande læringsmåtar skal saman med innføring i vitskapsteori og metode bidra til utvikling av studenten sin sjølvstendigheit, analytiske evner og kritiske refleksjon | |
| EBLUB | **Læringsutbytte / Learning outcome** | KUNNSKAP<br>Kandidaten<br>- har kunnskap om barn og unge sine uttrykk, deira skapande evne og formspråk, samt korleis dette bidreg til å danne deira identitet og livsverden<br>- har kunnskap om relevante analoge og digitale verktøy, ulike material, teknikkar og estetiske virkemiddel som eigner seg i opplæringa av barn og unge<br>- har kunnskap om hovudretningar innanfor handverk, design, arkitektur og kunst i ulike kulturar til ulike tider<br>- har erfaringsbasert kunnskap om idéutvikling, relevante forskingsmetodar, vurderings- og presentasjonsformer og om korleis eigne skapande prosesser kan være utgangspunkt for refleksjon og utviklingsarbeid.<br><br>FERDIGHEITER<br>Kandidaten<br>- kan utnytte materiala sine eigenskapar og kvalitetar, vise innsikt i eigne skapande prosesser og anvende disse kunnskapane i undervisnings- og utviklingsarbeid<br>- kan formidle, analysere og vurdere design, arkitektur og kunst for hensiktsmessig bruk i opplæringa<br>- kan forklare og demonstrere korleis grunnleggande ferdigheter kan brukast og definerast innanfor fagets eigenart | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - kan bruke digitale og analoge verktøy i visuell kommunikasjon og som reiskap i arbeid med flater, layout, og ulike skrifttypar<br>- kan bruke fagspråk sikkert og funksjonelt, vurdere kvalitet på lærebøker og læremiddel og holde seg oppdatert på relevant faglitteratur og forsking<br>GENERELL KOMPETANSE<br>Kandidaten<br>- kan rettleie, samt vurdere og gi framovermeldingar, stimulere og tilpasse opplæringa til elever sine skapande arbeid i tråd med globale og lokale utfordringar<br>- er orientert innanfor fagrelevant forsking, både nasjonalt og internasjonalt, og kan bruke gjeldande læreplaner for grunnskulen som utgangspunkt for fagleg utviklingsarbeid med forskingsmessig og etisk tilnærming<br>- viser endringsvilje og engasjement for sjølvutvikling, fag og skule | |
| EBFORK | **Forkunnskaper / Prerequisites** | | |
| EBOVER | **Faglig overlapp / Course overlap** | | |
| EBINNH | **Innhold / Content** | Emneplanen følgjer progresjonen i praksis og i dei fagovergripande tema slik det går fram av studieprogramplanen og emneplanen for praksis for det aktuelle året. | |
| EBARB | **Arbeidsformer / Study methods** | Førelesingar<br>Workshop<br>Seminar<br>Fagdagar<br>Prosjektarbeid (ein-faglege og fleir-faglege)<br>Praktisk arbeid, individuelt og i grupper<br>Munnlege og skriftlige oppgåver<br>Ekskursjonar/ studietur | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBFORP | **Obligatoriske arbeidskrav / Mandatory assignments** | 3 obligatoriske arbeidskrav i form av godkjent obligatorisk oppmøte, 1 munnleg framlegg i gruppe og 1 skriftleg oppgåve.<br><br>Arbeidskrava må være gjennomført til fastsette fristar og godkjend før ein kan avlegge eksamen.<br><br>Eit av dei obligatoriske arbeidskrava i emnet skal knytast til fagovergripande tema slik dei står skildra i studieprogramplanen<br><br>Godkjente arbeidskrav er gyldig i det påfølgande semesteret etter godkjenninga. | |
| EBVURD | **Vurderingsform / Methods of assessment** | **Oppgåve:**<br>FOU-oppgåve (7,5 stp) som skal vere eit sjølvstendig og forskingsbasert arbeid.<br><br>**Vurderingsmappe:**<br>Vurderingsmappe (7,5 stp) med praktiske arbeid og tilhøyrande utprøvingar og dokumentasjon.<br><br>Karakterskala: A-F | |
| EBHJELP | **Hjelpemidler ved eksamen / Premitted exam materials** | Alle | |
| EBLITT | **Litteratur / Literature list** | | |
| EBANSV<br>*Faktaboks* | **Emneansvarlig faglærer(e) / Course coordinator** | | |
| EBSPRAK<br>*Faktaboks* | **Undervisningsspråk / Language of instruction** | Norsk | |
| EBPROG<br>*Faktaboks* | **Progresjonskrav/ Requirements for study progression** | Ja☐<br>Nei☐ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBUNDSEM<br>*Faktaboks* | **Undervisningssemester / Semester of instruction** | Høst ☐<br>Vår☐<br>Start høst - eksamen vår ☐<br>Start vår - eksamen høst☐ *[Skriv en merknad dersom emnet går over flere semester]* | |
| EBSEM<br>*Faktaboks* | **Eksamenssemester / Semester of assessment** | Høst☐<br>Vår☐<br>Både høst og vår☐ | |

| **Koder til bruk for admini-strasjonen:** | **Emnekategorier** | **Norsk** | **In English** |
|---|---|---|---|
| | **Emnekode / Code** | | |
| | **Navn, bokmål** | *Kunst og håndverk Master I 5-10* | |
| | **Navn, nynorsk** | *Kunst og handverk Master  I 5-10* | |
| | **Name, English** | *Art and Crafts Master I 5-10* | |
| *Faktaboks* | **Antall studiepoeng / Credits** | 15 | 10 kunst- og handverksdidaktikk 5 estetiske læreprosessar |
| | **Studienivå /Level of study** | Bachelornivå☐ Mastemivå☐x PHD☐ Videreutdanning (EVO)☐ | |
| | **Praksisemne / Course for practical training** | Ja☐ Nei☐x | |
| | **Ansvarlig institutt** | | |
| | **Tilhører studieprogram** | Grunnskulelærarutdanning | |
| EBINNL | **Innledning / Introduction** | Som masterfag har kunst og handverk eit særleg ansvar for å ta hand om den integrerte profesjonsutdanninga på høgare nivå og | Didaktikk |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | for å følgje opp studentane sine forskingsbaserte praksisstudium i samarbeid med pedagogikk og elevkunnskap.<br>Gjennom arbeidet med masterfaget skal studenten, forankra i eige forskingsarbeid, skaffa seg inngåande og avansert kunnskap om faget i seg sjølv, faget sin rolle og funksjon i skulen samt faget sin didaktikk. Studenten skal kunne analysere og vere kritisk til nyare nasjonal og internasjonal forsking og bruke denne kunnskapen i profesjonsutøvinga.<br>Studenten skal skaffe seg innsikt i sentrale undervisnings- og vurderingsformer i kunst og handverk og i korleis desse bidrar til eleven si læring.<br><br>*MA-KH I* omfattar kunst- og handverksfagleg teori og praksis samt fagdidaktikk og forsking innan det kunst- og handverksdidaktiske feltet. | |
| EBLUB | **Læringsutbytte / Learning outcome** | Kunnskapar<br>Kandidaten<br><br>- har avansert kunnskap om didaktiske grunnlagsproblem og fagdidaktikk i kunst og handverk, læreplanteori og fagets praksis.<br>- har inngåande kjennskap til kunst som erkjenningsform, og læraren si rolle som tilretteleggjar av møtet mellom kulturstoff og skapande utøvande arbeid.<br>- har inngåande kunnskap om klasseleiing og skapande og estetiske arbeidsformer for elever på 5.-10. trinn.<br>- har inngåande kunnskap om estetisk praksis i barne- og ungdomskulturen | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Ferdigheiter<br><br>Kandidaten<br><br>- kan analysere fagdidaktiske problemstillingar med utgangspunkt i faget sin praksis, historie, læreplanar, tradisjonar, forsking og eigenart og plass i samfunnet.<br>- kan vurdere og tilretteleggje for pedagogisk bruk av et bredt utval analoge og digitale verktøy for kunst og handverk med tanke på målgruppe, bruksområde, kommunikasjonsformer og læringsutbytte.<br>- kan bruke strategi og metode for skapande og profesjonsutøvande arbeid med ulike innfallsvinklar<br>- kan analysere og vurdere læreprosesser som inneheld skapande arbeid i kunst og handverk, i lys av gjeldene læreplan for 5 – 10.trinn, og samarbeide med andre i slike prosesser.<br><br>Generell kompetanse<br><br>Studenten<br><br>- kan leie og vurdere kreative og skapande prosessar i arbeid med barn og unge<br>- kan bidra til nytenking og utviklingsarbeid innan og på tvers av faglege kontekster<br>- kan bruke fagspesifikke omgrep og perspektiv til å analysere og drøfte problemstillingar og empirisk materiale i relasjon til kunst og handverksfaget | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBFORK | **Forkunnskaper / Prerequisites** | Kunst og handverk (60 stp.) i frå Syklus 1 eller tilsvarande. | |
| EBOVER | **Faglig overlapp / Course overlap** | | |
| EBINNH | **Innhold / Content** | *MA-KH I* omfattar kunst- og handverksfagleg teori og praksis samt fagdidaktikk og forsking innan det kunst- og handverksdidaktiske feltet. | |
| EBARB | **Arbeidsformer / Study methods** | Verkstadarbeid, førelesingar, litteraturstudie, forskingsarbeid, prosjekt, seminar og kollokviegrupper | |
| EBFORP | **Obligatoriske arbeidskrav / Mandatory assignments** | Skriftlege og praktiske arbeid etter gitte retningslinjer.<br>Obligatorisk frammøte, minimum 80 %.<br><br>Arbeidskrava må være gjennomført til fastsette fristar og godkjend før ein kan avlegge eksamen.<br><br>Eit av dei obligatoriske arbeidskrava i emnet skal knytast til fagovergripande tema slik dei står skildra i studieprogramplanen<br><br>Godkjente arbeidskrav er gyldig i to semestre etter godkjenning. | |
| EBVURD | **Vurderingsform / Methods of assessment** | Vurderingsmappe<br>Karakter A-F. | |
| EBHJELP | **Hjelpemidler ved eksamen / Premitted exam materials** | Alle | alle |
| EBLITT | **Litteratur / Literature list** | Pensum og sjølvstendige søk etter relevant litteratur dannar grunnlag for emnet. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBANSV<br>*Faktaboks* | **Emneansvarlig faglærer(e) / Course coordinator** | Norsk | |
| EBSPRAK<br>*Faktaboks* | **Undervisningsspråk / Language of instruction** | Ja☐<br>Nei☐ | |
| EBPROG<br>*Faktaboks* | **Progresjonskrav/ Requirements for study progression** | Haust<br>Vår<br>Start haust - eksamen vår<br>Start vår - eksamen haust *[Skriv en merknad dersom emnet går over fleire semester]* | |
| EBUNDSEM<br>*Faktaboks* | **Undervisningssemester / Semester of instruction** | Haust<br>Vår<br>Både haust og vår | |
| EBSEM<br>*Faktaboks* | **Eksamenssemester / Semester of assessment** | | |

| Koder til bruk for admini-strasjonen: | Emnekategorier | Norsk | In English |
|---|---|---|---|
| | **Emnekode / Code** | | |
| | **Navn, bokmål** | *Kunst og håndverk Master II 5-10* | |
| | **Navn, nynorsk** | *Kunst og handverk Master  II 5-10* | |
| | **Name, English** | *Art and Crafts Master II 5-10* | |
| *Faktaboks* | **Tal studiepoeng / Credits** | 15 | |
| | **Studienivå /Level of study** | Bachelornivå☐ Mastternivå☐x  PHD☐<br>Videreutdanning (EVO)☐ | |
| | **Praksisemne / Course for practical training** | Ja☐   Nei☐x | |
| | **Ansvarlig institutt** | | |
| | **Tilhører studieprogram** | Grunnskulelærarutdanning | |
| EBINNL | **Innledning / Introduction** | Som masterfag har kunst og handverk eit særleg ansvar for å ta hand om den integrerte profesjonsutdanninga på høgare nivå og for å følgje opp studentane sine forskingsbaserte praksisstudium i samarbeid med pedagogikk og elevkunnskap.<br>Gjennom arbeidet med masterfaget skal studenten, forankra i eige forskingsarbeid, skaffa seg inngåande og avansert kunnskap om | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | faget i seg sjølv, faget sin rolle og funksjon i skulen samt faget sin didaktikk. Studenten skal kunne analysere og vere kritisk til nyare nasjonal og internasjonal forsking og bruke denne kunnskapen i profesjonsutøvinga.<br>Studenten skal skaffe seg innsikt i sentrale undervisnings- og vurderingsformer i kunst og handverk og i korleis desse bidrar til eleven si læring.<br><br>*MA-KH II* omfattar refleksjon knytt til teori om estetikk, kultur, og læring og til eige og elevar sine skapande arbeid. Emnet omfattar og vitskapsteoretiske grunnlagsspørsmål, relevante metodespørsmål og skulefaget sitt forhold til aktuell nasjonal og internasjonal forsking. | |
| EBLUB | **Læringsutbytte / Learning outcome** | Kunnskapar<br>*Kandidaten*<br><br>- har inngåande kjennskap til kunst og handverksfagets teori, didaktikk og er fortrolig med erfaringsbasert kunnskap.<br>- har god kjennskap til hovudretningar i samtidskunsten, og til kunstteori knytta til uttrykksformer i samtida og valte nedslagsfelt i historia.<br>- har inngåande kunnskap om ulike sider ved vitskapeleg, kunstnarleg og estetikkfagleg argumentasjon, refleksjon og teoriutvikling knyttet til kunst og handverksfaget | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - har avansert kunnskap om estetiske læreprosesser, kreativitet, prosjektarbeid og dramaturgi i skapande arbeid med materialar og medier<br><br>Ferdigheiter<br>Kandidaten<br><br>- har avanserte ferdigheiter innan eit utval av faget sine uttrykksformer<br>- kan bruke strategi og metode for skapande og utøvande arbeid med ulike innfallsvinklar til eiget skapande arbeid.<br>- kan analysere og vurdere læreprosesser innan skapande arbeid i kunst og handverk og samarbeide med andre i slike prosesser.<br>- kan kartlegge og vurdere kva slags forskings- og utviklingsspørsmål som er stilt, og kva spørsmåla som bør stillast innan eit utval faglege tema<br><br>Generell kompetanse<br>Kandidaten<br><br>- kan formidle og uttrykke seg gjennom eit utval av faget sine material og medium<br>- kan kommunisere kritisk og kreativt om problemstillingar, analyser og konklusjonar innan fagområdet og ved det bidra til nytenking og utviklingsarbeid i og på tvers av faglege samanhengar | |
| EBFORK | **Forkunnskaper / Prerequisites** | Kunst og handverk (60 stp.) i frå Syklus 1 eller tilsvarande. | |
| EBOVER | **Faglig overlapp / Course overlap** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBINNH | **Innhold / Content** | *MA-KH II* omfattar refleksjon knytt til teori om estetikk, kultur, og læring og til eige og elevar sine skapande arbeid. Emnet omfattar og vitskapsteoretiske grunnlagsspørsmål, relevante metodespørsmål og skulefaget sitt forhold til aktuell nasjonal og internasjonal forsking. | |
| EBARB | **Arbeidsformer / Study methods** | Verkstadarbeid, førelesingar, litteraturstudie, forskingsarbeid, prosjekt, seminar og kollokviegrupper | |
| EBFORP | **Obligatoriske arbeidskrav / Mandatory assignments** | Skriftlege og praktiske arbeid etter gitte retningslinjer.<br>Obligatorisk frammøte, minimum 80 %.<br><br>Eit av dei obligatoriske arbeidskrava i emnet skal knytast til fagovergripande tema slik dei står skildra i studieprogramplanen<br><br>Arbeidskrava må være gjennomført til fastsette fristar og godkjend før ein kan avlegge eksamen.<br><br>Godkjente arbeidskrav er gyldig i to semestre etter godkjenning. | |
| EBVURD | **Vurderingsform / Methods of assessment** | Vurderingsmappe<br>Karakter A-F. | |
| EBHJELP | **Hjelpemidler ved eksamen / Premitted exam materials** | Alle | |
| EBLITT | **Litteratur / Literature list** | Pensum og sjølvstendige søk etter relevant litteratur dannar grunnlag for emnet. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBANSV<br>*Faktaboks* | **Emneansvarlig faglærer(e) / Course coordinator** | Norsk | |
| EBSPRAK<br>*Faktaboks* | **Undervisningsspråk / Language of instruction** | Ja☐<br>Nei☐ | |
| EBPROG<br>*Faktaboks* | **Progresjonskrav/ Requirements for study progression** | haust ☐<br>Vår☐<br>Start haust - eksamen vår<br>Start vår - eksamen haust *[Skriv en merknad dersom emnet går over fleire semester]* | |
| EBUNDSEM<br>*Faktaboks* | **Undervisningssemester / Semester of instruction** | Haust<br>Vår<br>Både haust og vår | |
| EBSEM<br>*Faktaboks* | **Eksamenssemester / Semester of assessment** | | |

| Koder til bruk for admini-strasjonen: | Emnekategorier | Norsk | In English |
|---|---|---|---|
| | **Emnekode / Code** | | |
| | **Navn, bokmål** | *Kunst og håndverk Master III 5-10* | |
| | **Navn, nynorsk** | *Kunst og handverk Master  III 5-10* | |
| | **Name, English** | *Art and Crafts Master III 5-10* | |
| *Faktaboks* | **Antall studiepoeng / Credits** | 15 | |
| | **Studienivå /Level of study** | Bachelornivå☐ Masternivå☐x  PHD☐<br>Videreutdanning (EVO)☐ | |
| | **Praksisemne / Course for practical training** | Ja☐   Nei☐x | |
| | **Ansvarlig institutt** | | |
| | **Tilhører studieprogram** | Grunnskulelærarutdanning | |
| EBINNL | **Innledning / Introduction** | Som masterfag har kunst og handverk eit særleg ansvar for å ta hand om den integrerte profesjonsutdanninga på høgare nivå og for å følgje opp studentane sine forskingsbaserte praksisstudium i samarbeid med pedagogikk og elevkunnskap.<br>Gjennom arbeidet med masterfaget skal studenten, forankra i eige forskingsarbeid, skaffa seg inngåande og | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | avansert kunnskap om faget i seg sjølv, faget sin rolle og funksjon i skulen samt faget sin didaktikk. Studenten skal kunne analysere og vere kritisk til nyare nasjonal og internasjonal forsking og bruke denne kunnskapen i profesjonsutøvinga.<br>Studenten skal skaffe seg innsikt i sentrale undervisnings- og vurderingsformer i kunst og handverk og i korleis desse bidrar til eleven si læring.<br><br>*MA-KH III* skal gi studentane eit utvida vitskapsteoretisk og metodisk grunnlag for å lese og tolke kunst- og handverksfagleg forskingslitteratur, samt til å planlegge ein prosjektplan og gjennomføre eiget forskings- og utviklingsarbeid. Emnet vil være nært knytta til og peke fram mot studenten sin eigen masteroppgåve. | |
| EBLUB | **Læringsutbytte / Learning outcome** | **Kunnskapar**<br>Kandidaten<br><br>- har inngåande kunnskap om ulike sider ved vitskapeleg, kunstnarleg og estetikkfagleg argumentasjon, refleksjon og teoriutvikling knytta til kunst og handverksfaget.<br>- har kunnskap om forskingsetikk<br>- har praktisk og teoretisk kunnskap om fasane i FOU-prosjekter<br>- har kunnskap om kunstfag relaterte, erfaringsbaserte (arts informed) tilnærmingar til forsking og utviklingsarbeid | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Ferdigheiter**<br>Kandidaten<br><br>- kan kartlegge og vurdere kva slags forskings- og utviklingsspørsmål som er stilt, og kva spørsmål som bør stilles innan aktuelle områder for masteroppgåva<br>- kan beskrive, bruke og drøfte kunstfaglege og andre forskingsmetodar og tradisjonar<br>- kan utvikle design for FOU-arbeid<br>- kan behandle grunnskolen som empirisk felt på en etisk og reflektert måte<br>- kan bruke relevante arbeidsmetodar for innsamling tolking og analyse av datamateriale frå kunst og handverksopplæring og frå eiget skapande arbeid i material.<br><br>**Generell kompetanse**<br>Kandidaten<br><br>- kan kommunisere skriftleg og munnleg om pedagogisk og fagdidaktisk forsking på et analytisk og kritisk nivå | |
| EBFORK | **Forkunnskaper / Prerequisites** | MA-KH I og II | |
| EBOVER | **Faglig overlapp / Course overlap** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBINNH | **Innhold / Content** | *MA-KH III* skal gi studentane eit utvida vitskapsteoretisk og metodisk grunnlag for å lese og tolke kunst- og handverksfagleg forskingslitteratur, samt til å planlegge og gjennomføre eiget forskings- og utviklingsarbeid. Emnet vil være nært knytta til og peke fram mot studenten sin eigen masteroppgåve. | |
| EBARB | **Arbeidsformer / Study methods** | Verkstadarbeid, førelesingar, litteraturstudie, forskingsarbeid, prosjekt, seminar og kollokviegrupper | |
| EBFORP | **Obligatoriske arbeidskrav / Mandatory assignments** | 1 prosjektplan for FOU-arbeidet, skriftlege og munnlege arbeid etter gitte retningslinjer.<br>Obligatorisk frammøte, minimum 80 %.<br><br>Eit av dei obligatoriske arbeidskrava i emnet skal knytast til fagovergripande tema slik dei står skildra i studieprogramplanen<br><br>Arbeidskrava må være gjennomført til fastsette fristar og godkjend før ein kan avlegge eksamen.<br><br>Godkjente arbeidskrav er gyldig i to semestre etter godkjenning. | |
| EBVURD | **Vurderingsform / Methods of assessment** | Vurderingsmappe<br>Karakter A-F. | |
| EBHJELP | **Hjelpemidler ved eksamen / Premitted exam materials** | Alle | |
| EBLITT | **Litteratur / Literature list** | Pensum og sjølvstendige søk etter relevant litteratur | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | dannar grunnlag for emnet. | |
| EBANSV *Faktaboks* | **Emneansvarlig faglærer(e) / Course coordinator** | Norsk | |
| EBSPRAK *Faktaboks* | **Undervisningsspråk / Language of instruction** | Ja☐<br>Nei☐ | |
| EBPROG *Faktaboks* | **Progresjonskrav/ Requirements for study progression** | Haust ☐<br>Vår☐<br>Start haust- eksamen vår ☐<br>Start vår - eksamen haust *[Skriv en merknad dersom emnet går over fleire semester]* | |
| EBUNDSEM *Faktaboks* | **Undervisningssemester / Semester of instruction** | Haust<br>Vår<br>Både Haust og vår | |
| EBSEM *Faktaboks* | **Eksamenssemester / Semester of assessment** | | |

| Koder til bruk for admini-strasjonen: | Emnekategorier | Norsk | In English |
|---|---|---|---|
| | **Emnekode / Code** | *Kode tildeles av administrasjonen.* | |
| | **Navn, bokmål** | *Kunst og håndverk masteroppgåve 5-10* | |
| | **Namn, nynorsk** | *Kunst og handverk masteroppgåve 5-10* | |
| | **Name, English** | *Art and Crafts Master thesis 5-10* | |
| *Faktaboks* | **Antall studiepoeng / Credits** | 45 sp | |
| | **Studienivå /Level of study** | Bachelornivå☐ Masternivå☐x PHD☐<br>Videreutdanning (EVO)☐ | |
| | **Praksisemne / Course for practical training** | Ja☐ Nei☐x | |
| | **Ansvarlig institutt** | | |
| | **Tilhører studieprogram** | Grunnskulelærarutdanninga | |
| EBINNL | **Innleiing / Introduction** | I masteroppgåva skal studenten utvikle og behandle ein problemstilling som skal knytas til relevante teoretiske, metodologiske og kunst- og handverksfaglege perspektiv. Oppgåva skal være profesjonsretta og praksisorientert, ha solid forankring i fag og fagdidaktikk, og kan i tillegg omfatte element frå pedagogikk og spesialpedagogikk. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EBLUB | **Læringsutbytte / Learning outcome** | **Kunnskap**<br>Kandidaten<br>- har avansert kunnskap om teori og metode for kunst- og handverksdidaktisk og erfaringsbasert kunstfagleg forskingsarbeid<br>- har inngåande innsikt i forskingsetiske spørsmål og retningslinjer<br>- viser inngåande oversikt over det kunst- og handverksdidaktiske fagfeltet, og spesiell innsikt i valde problemområder<br><br>**Ferdigheiter**<br>Kandidaten<br>- kan planlegge og gjennomføre eit sjølvstendig, systematisk og kritisk kunst- og handverksdidaktisk forskingsarbeid<br>- kan formulere presise forskingsspørsmål<br>- kan gi ein tydeleg, samanhengande og presis framstilling av eiget forskingsarbeid gjennom eit skriftleg arbeid, framstilt i ein munnleg presentasjon og eventuelt følgd av eige skapande arbeid/ andre medium<br><br>**Generell kompetanse**<br>Kandidaten<br>- viser analytisk og kritisk tenking i val, planlegging, gjennomføring og vurdering av eige forskingsprosjekt<br>- gir eit sjølvstendig bidrag til det kunst- og handverksdidaktiske fagfeltet<br>- kan analysere og vurdere relevante faglege og etiske problemstillingar og gjennom dette bidra til betre fagpraksis i skulen | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - kan på eit avansert nivå formidle og kommunisere om faglege problemstillingar knytt til profesjonsutøvinga<br>- kan bidra i utviklingsarbeid som fremjar fagleg og pedagogisk nytenking i skulen | |
| EBFORK | **Forkunnskaper / Prerequisites** | MA-KH I, II, III, MA-PEL I og II | |
| EBOVER | **Faglig overlapp / Course overlap** | | |
| EBINNH | **Innhald / Content** | Studenten skal i samarbeid med rettleiar utvikle og gjennomføre eit systematisk og sjølvstendig kunst- og handverksdidaktisk forskingsarbeid. Dette arbeidet skal presenterast i form av eit skriftleg arbeid og eventuelt dokumenterast av eige skapande arbeid. Temaet for oppgåva skal være knytt til kunst- og handverksdidaktisk og kunstfagleg teori og fagpraksis i grunnskulen. Masteroppgåva kan være del av eit større forskingsprosjekt ved institusjonen. | |
| EBARB | **Arbeidsformer / Study methods** | Masteroppgåva er eit individuelt, sjølvstendig og rettleia arbeid.<br>Seminar | |
| EBFORP | **Obligatoriske arbeidskrav / Mandatory assignments** | Godkjent deltaking på 2 obligatoriske seminar. Studentane skal delta aktivt på desse fellessamlingane både med munnleg framlegg av eige prosjekt, og med kommentarar til andre sine prosjekt.<br><br>Eit av dei obligatoriske arbeidskrava i emnet skal knytast til fagovergripande tema slik dei står skildra i studieprogramplanen | |
| EBVURD | **Vurderingsform / Methods of assessment** | **Oppgåve:**<br>Masteroppgåva – maksimum 80 sider kan skrivast på norsk, anna skandinavisk språk eller engelsk. Der skapande utviklingsarbeid inngår som del av | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | masteroppgåva, reduserast den skriftlege delen etter skjønn ned til min. 50 sider. | |
| EBHJELP | **Hjelpemidler ved eksamen / Premitted exam materials** | Alle | |
| EBLITT | **Litteratur / Literature list** | Studenten vel litteratur sjølvstendig i arbeidet med masteroppgåva. | |
| EBANSV *Faktaboks* | **Emneansvarlig faglærer(e) / Course coordinator** | | |
| EBSPRAK *Faktaboks* | **Undervisningsspråk / Language of instruction** | Norsk | |
| EBPROG *Faktaboks* | **Progresjonskrav/ Requirements for study progression** | Haust<br>Vår<br>Start haust - eksamen vår<br>Start vår - eksamen haust | |
| EBUNDSEM *Faktaboks* | **Undervisningssemester / Semester of instruction** | Haust<br>Vår<br>Både haust og vår | |
| EBSEM *Faktaboks* | **Eksamenssemester / Semester of assessment** | | |